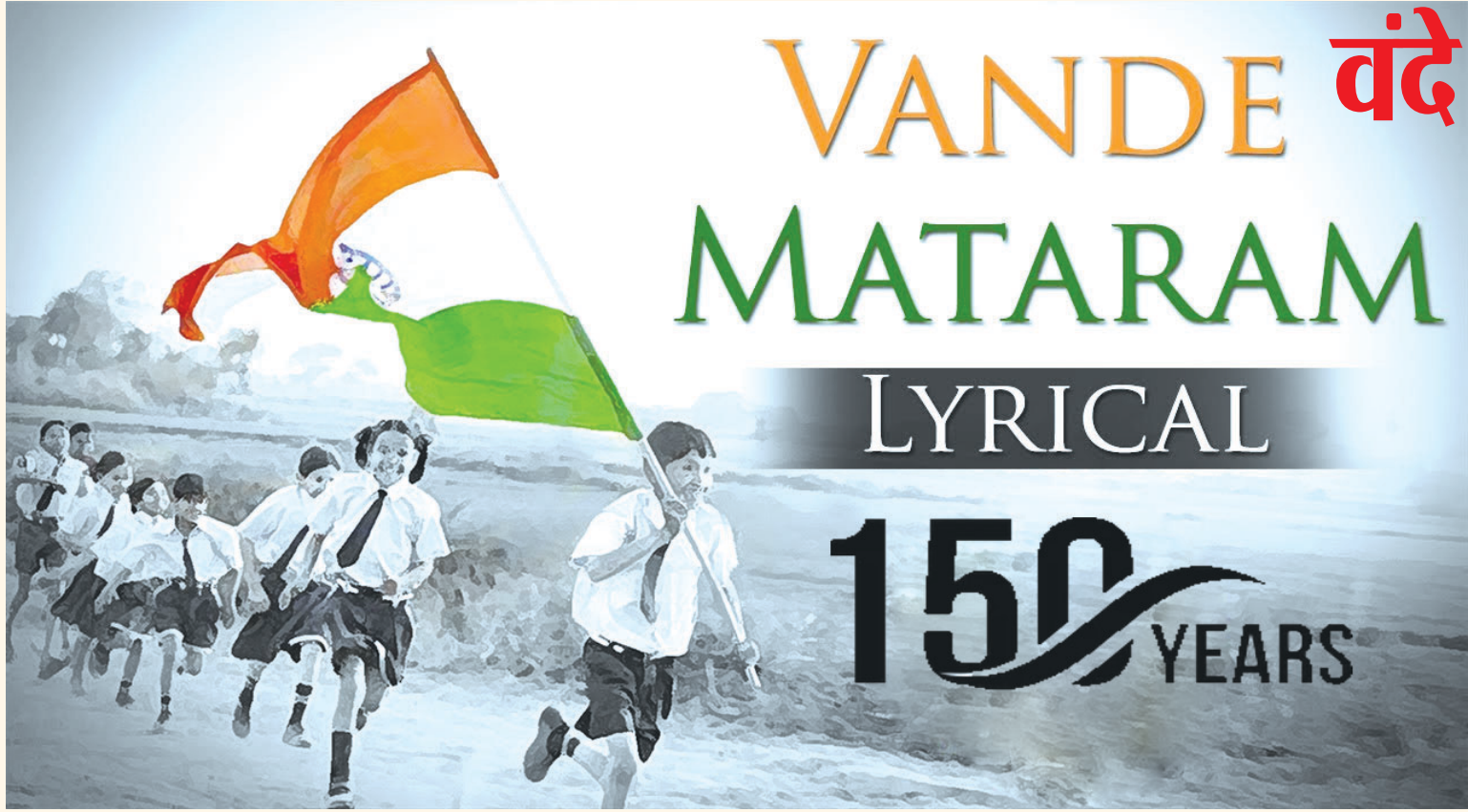




वंदे मातरम के 150 साल फिल्मों में अलग अलग अंदाज में सुनाई दिया राष्ट्र गीत, देशभक्ति से ओत-प्रोत हुए दर्शक

राष्ट्रीय गीत ‘वंदे मातरम’ को 150 वर्ष पूरे हो गए हैं। आज 7 नवंबर को देशभर में इसका जश्न मनाया जा रहा है। अलग-अलग जगह आयोजन हो रहे हैं। इस गीत की रचना बंकिमचंद्र चटर्जी ने 1875 में 7 नवंबर को अक्षय नवमी के शुभ अवसर पर की थी। यह गीत चटर्जी के उपन्यास आनंदमठ में पहली बार दिखाई दिया था। कई चर्चित फिल्मों में भी ‘राष्ट्रीय गीत’ अलग-अलग अंदाज में सुनने को मिला है। इस आइकॉनिंग गीत के 150 वर्ष पूरे होने के गौरवशाली पल में, जानते में उन फिल्मों के बारे में...

‘आनंद मठ’

आमतौर पर देशभक्ति फिल्मों या किसी फिल्म के देशभक्ति वाले दृश्यों को फिल्माते वक्त राष्ट्र गीत वंदे मातरम को बैकग्राउंड में बजाया जाता रहा है। बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय ने वंदे मातरम को लिखा, जिसके बाद इसमें धीरे-धीरे बदलाव देखा गया। बदलाव की यह शुरुआत बॉलीवुड में भी समय के साथ देखी गई। सबसे पहले ‘वंदे मातरम’ गीत को साल 1952 में आई फिल्म ‘आनंद मठ’ में लता मंगेशकर ने गाया, जिसकी धुन को एक नए धागे में हेमंत कुमार ने पिरोया।

‘कभी खुशी कभी गम’

शाहरुख खान, ऋतिक रोशन, काजोल, करीना कपूर, अमिताभ बच्चन, जया बच्चन, रानी मुखर्जी अभिनीत यूं तो यह एक फैमिली ड्रामा फिल्म है, मगर इसमें भी ‘वंदे मातरम’ गीत सुनाई दिया। यह गाना ऐसे पल पर सुनने को मिला कि दर्शक न सिर्फ भावुक हो गए, बल्कि देशभक्ति की भावना उमड़ उठी। इस फिल्म में उषा उत्थुप और कविता कृष्णमूर्ति ने यह गीत गाया।

ऑपरेशन वलेंटाइन

मानुषी छिल्ली और वरुण तेज अभिनीत यह फिल्म साल 2024 में रिलीज हुई थी। इसमें सुखविंदर सिंह द्वारा गाया गया ‘वंदे मातरम’ गीत सुनने को मिला। इसके अलावा साल 2019 में आई ‘इंडियाज मोस्ट वॉन्टेड’ फिल्म में भी राष्ट्रगीत बजा। पापोन, अलतमश फरीदी और अमित त्रिवेदी द्वारा गाए गए गीत का वर्जन शामिल किया गया।

‘फाइटर’

ऋतिक रोशन, अनिल कपूर और दीपिका पादुकोण अभिनीत फिल्म ‘फाइटर’ में भी ‘द फाइटर एंथम’ के रूप में वंदे मातरम सुनने को मिला। यह एक देशभक्ति एक्शन फिल्म है।

‘एबीसीडी 2’

साल 2015 में आई इस फिल्म में ‘वंदे मातरम’ को इसके साउंडट्रैक में शामिल किया गया। इसे काफी अलग, लेकिन दिलचस्प अंदाज में पेश किया गया है।

ऑपरेशन वलेंटाइन

मानुषी छिल्ली और वरुण तेज अभिनीत यह फिल्म साल 2024 में रिलीज हुई थी। इसमें सुखविंदर सिंह द्वारा गाया गया ‘वंदे मातरम’ गीत सुनने को मिला। इसके अलावा साल 2019 में आई ‘इंडियाज मोस्ट वॉन्टेड’ फिल्म में भी राष्ट्रगीत बजा। पापोन, अलतमश फरीदी और अमित त्रिवेदी द्वारा गाए गए गीत का वर्जन शामिल किया गया।

‘रोमियो अकबर वाल्टर’

साल 2019 में आई जॉन अब्राहम अभिनीत इस फिल्म में ‘वंदे मातरम’ को सोनू निगम ने सुरीली आवाज में गाया। इस स्पॉई थ्रिलर फिल्म में राष्ट्र गीत के इस वर्जन को बतौर साउंडट्रैक इस्तेमाल किया गया।

‘मां तुझे सलाम’

साल 1997 में ए.आर. रहमान के प्रतिष्ठित और व्यापक रूप से लोकप्रिय गैर-फिल्मी एल्बम ट्रैक में ‘वंदे मातरम’ टाइटल ट्रैक के रूप में पेश किया गया।



‘सलाकार’

इसी साल आई हिंदी जासूसी फिल्म ‘सलाकार’ में भी ‘वंदे मातरम’ काफी अलग लेकिन रोचक अंदाज में सुनने को मिला। सूर्य शर्मा, नवीन कस्तुरिया और मौनी रॉय अभिनीत यह फिल्म अगस्त में रिलीज हुई थी।

‘वंदे मातरम’ फिल्म

साल 1985 में राष्ट्रीय गीत के नाम पर एक तेलुगु फिल्म बनाई गई। टी. कृष्णा के निर्देशन में बनी इस फिल्म में विजयशान्ति और डॉ. राजशेखर लीड रोल में नजर आए।

दांत किटकिटाती सोनाक्षी को देख फोड़ लेंगे अपना सिर, समय और पैसे की बर्बादी है ‘जटाधरा’

1992 में रिलीज हुई ‘रात्री’ से लेकर अनुष्का शेट्टी अभिनीत ‘अरुन्धती’ तक, तेलुगु सिनेमा में कई हॉरर फिल्में बनी हैं। इन सभी फिल्मों में कुछ न कुछ एलीमेंट था। किसी में डर था, तो किसी में कहानी कमाल की थी.. पर फिल्म ‘जटाधरा’ इतनी कमाल है कि इसमें कुछ है ही नहीं।

शुरू से लेकर अंत तक यह फिल्म इतनी उबाऊ है कि जब इसमें कोई हॉरर सीन आता है तो दर्शक डरने के बजाय हंसना शुरू कर देते हैं.. या यूँ कहें कि वो अपनी किस्मत पर रो रहे होते हैं। क्योंकि शुरू से लेकर अंत तक न तो इस फिल्म में कोई हॉरर एलीमेंट है, न ही ढंग का वीएफएक्स है और न ही कोई थ्रिल। सोनाक्षी सिन्हा जिन्हें पहली बार किसी अलग किरदार में देखने की इच्छा थी और उम्मीद थी कि वो कुछ कमाल कर जाएंगी, वो एक बार फिर से फेल हुई। पूरी फिल्म में वो या तो आपको चीखती-चिल्लाती दिखेंगी या फिर अपने दांत किटकिटाती हुई दिखेंगी, जिसे देखकर आपको हंसी ही नहीं रुकेगी।

कहानी

कहानी एक घोस्ट हंटर शिवा (सुधीर बाबू) की है जो भूत-प्रेत और आत्माओं पर यकीन नहीं करता पर उन्हें ढूँढता रहता है। उसे हर रात एक ही अजीब सा सपना आता है जिसके तार उसके बचपन से जुड़े हैं। इसी बीच एक गांव है जहां जो भी सोने का कलश ढूँढने जाता है, उसकी मौत हो जाती है। कहते हैं कि उस गांव में खजाना गढ़ा हुआ है और उसकी रक्षा धन पिशाचनी (सोनाक्षी सिन्हा) कर रही है। क्या शिवा उस गांव तक पहुंच पाएगा? वहां जाकर वो धन पिशाचनी से जीत पाएगा? इन सवालों

के जवाब आपको फिल्म देखकर मिलेंगे।

स्क्रीनप्ले और एडिटिंग

इस फिल्म की कहानी पढ़ने और सुनने में बड़ी इंस्ट्रिंग लगती है। संभवतः यह कागजों पर बड़ी अच्छी लगी होगी। विजयलालाक्ष्मी भी बड़ा कमाल का किया गया होगा पर जो स्क्रीन पर बनकर सामने आया है वो बहुत ही वाहियात है।

अभिनय

सुधीर बाबू ने पूरी फिल्म में जमकर मेहनत की है। चाहे अभिनय हो या लुकस उनकी मेहनत दिखती है पर पूरी फिल्म में उनके अलावा कोई और नहीं है जिसे देखा जा सके। सुधीर बाबू के अपोजिट फिल्म में दिव्या खोसला हैं। उनकी डायलॉग डिलिवरी इतनी स्लो है कि कछुआ भी शर्मा जाए। हर सीन में वो ओवर रिएक्ट करती दिखती हैं। सोनाक्षी सिन्हा के पास यहां करने के लिए कुछ था भी नहीं और जो उन्होंने किया वो वैसे ही बर्बाद है।

निर्देशन

ऐसा लगता है जैसे अभिप्रेत जयसवाल और वेंकट कल्याण ने यह फिल्म अलग-अलग बनाई है। निर्देशक इस फिल्म से कहना क्या चाहते हैं यह तो मेरी समझ से ही परे है। जिस थीम के साथ वो यह कहानी शुरू करते हैं अंत तक उससे भटक जाते हैं। न तो वो बैकस्टोरी ऐसे पेश कर पाते हैं कि लोगों को शाक लगे और न ही क्लाइमैक्स को ढंग से पेश कर पाते हैं।

म्यूजिक, खूबियां और खामियां

एक दो गाने और म्यूजिक ठीक-ठाक हैं पर कुछ जगह यह लाउड हो जाता है तो कुछ जगह सीन से मैच नहीं कर पाता। फिल्म के क्लाइमैक्स में सुधीर बाबू ने जो शिव तांडव किया है बस वो ही देखने लायक है। बाकी खामियां क्या ही गिनवाऊं? इस फिल्म में खामियां नहीं, खामियों में यह फिल्म है। अगर साथ की फिल्मों के शौकीन हैं और सोनाक्षी को नए अवतार में देखना चाहते हैं तो यह फिल्म देख सकते हैं।



‘बूगी वूगी’ का रीयूनियन, ‘दे दे प्यार दे 2’ के इस गाने पर जावेद-नावेद और रवि का जबरदस्त डांस

अगर आप 90 के दशक में पैदा हुए हैं, तो ‘बूगी वूगी’ का नाम सुनते ही आप भी पुरानी यादों में खो जाते होंगे। अब एक बार फिर ‘बूगी वूगी’ की उस तिकड़ी का रीयूनियन हुआ है। जहां शो के तीनों जज जावेद जाफरी, नावेद जाफरी और रवि बहल साथ आए हैं। इन तीनों ने मिलकर एक डांस परफॉर्म किया है, जिसका वीडियो अब सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल है।

वायरल हुआ ‘बूगी वूगी’ के जजों का डांस फेस ऑफ

‘बूगी वूगी’ के ये तीनों जज दरअसल, जावेद जाफरी और उनके बेटे मीजान जाफरी के नए गाने ‘3 शौक’ पर एक डांस फेस ऑफ करते दिखे। इस वीडियो में ये तीनों जज ‘दे दे प्यार दे 2’ के इस नए गाने पर अपने-अपने स्टेप्स कर रहे हैं। वीडियो में मीजान भी साथ में नजर आ रहे हैं। मीजान ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर एक रील शेयर की। उनके इस रीयूनियन की सबसे खास बात वायरल ट्रैक पर उनका अचानक डांस था। गाने में मीजान के डांस मूव्स को खूब सराहना मिल रही है और ऑरिजिनल ‘बूगी वूगी’ कू के साथ उनकी यह नई रील अब वायरल है। सेलेब्स ने की तारीफ



सभी ने किया ‘बूगी वूगी’ का मशहूर सिग्नेचर स्टेप

वीडियो के अंत में सभी ने ‘बूगी वूगी’ का मशहूर सिग्नेचर स्टेप किया। प्रशंसकों ने ‘ओजी डांस कू’ की एकमत से प्रशंसा की। वीडियो पर कमेंट करते हुए अभिनेत्री शिल्पा शेट्टी ने लिखा, ‘बहुत बढ़िया। ओजी बूगी... कर रहे हैं।’ आयुष्मान खुराना ने लिखा, ‘ओजी के साथ।’ अभिनेत्री ईशा गुप्ता ने लिखा, ‘सबसे अच्छा।’ वीडियो में

1996 से 2014 तक चला था ‘बूगी वूगी’ शो

‘बूगी वूगी’ एक डांस रियलिटी टीवी शो है, जो 1996-2014 तक चला और इंडियन टेलीविजन के सबसे पसंदीदा डांस शो में से माना जाता है। इस शो में जावेद जाफरी, नावेद जाफरी और रवि बहल जज के तौर पर नजर आते थे। ‘शौक 3’ गाने को अवी श्रा और करण औजला ने गाया है और करण ने ही इसे लिखा भी है। इस गाने की कोरियोग्राफी गणेश आचार्य ने की है।

बॉलीवुड में मौनी रॉय के साथ 21 साल की उम्र में हुआ हादसा, कहा, ‘शर्क्स ने मेरा चेहरा पकड़ा और.....’

बॉलीवुड की चमक-दमक के पीछे एक काला सच भी है। इसके बारे में कई कलाकार बात करते रहे हैं। हाल ही में अभिनेत्री मौनी रॉय ने इंस्टाग्राम पर अपने शुरुआती दिनों की एक परेशान करने वाली घटना का खुलासा किया है। स्पाइस इट अप पर अपूर्व मुखीजा के साथ बातचीत में अभिनेत्री ने बताया कि उन्होंने कभी कास्टिंग काउच का सामना नहीं किया लेकिन 21 साल की उम्र में उन्हें चौकाने वाला अनुभव हुआ था।

मौनी रॉय से जब पूछा गया कि क्या कभी उन्हें कास्टिंग काउच या फिर बॉलीवुड में किसी ने उनके साथ गलत व्यवहार किया? इस पर उन्होंने कहा ‘कास्टिंग काउच तो नहीं हुआ लेकिन बदतमीजी हुई। मैं 21 साल की थी और मैं किसी के ऑफिस में गई थी, जहां ऑफिस के अंदर लोग मौजूद थे और कथा सुनाई जा रही थी। कथा में अचानक एक दृश्य आता है कि लड़की स्विमिंग पूल में गिर जाती है। फिर लड़की बेहोश हो जाती है और नायक उसे बाहर निकालता है और उसके मुंह पर अपने मुंह को रख कर उसे सांस देता है। इसके बाद लड़की होश में आ जाती है।’

डर गई मौनी रॉय

मौनी राय ने आगे बताया ‘उसी में से एक आदमी ने मेरा चेहरा पकड़ा और मुझे बताया कि मुंह से सांस कैसे देना है। उस वक्त मुझे समझ नहीं आया कि मेरे साथ क्या हुआ। मैं वहां से भाग गई। इस वाकिए ने मुझे डरा दिया।’

मौनी का करियर

मौनी राय ने अपने अभिनय करियर की शुरुआत प्रतिष्ठित शो ‘क्योंकि सास भी कभी बहू थी’ से की। उन्होंने 2018 में अक्षय कुमार के साथ फिल्म ‘गोल्ड’ से बॉलीवुड में डेब्यू किया और बाद में ‘रोमियो अकबर वाल्टर’

और ‘मेड इन चाइना’ में अभिनय किया। इसके अलावा, उन्होंने ‘ब्रह्मास्त्र: पार्ट वन – शिवा’ में शानदार अभिनय के लिए तारीफें बटोरीं। अभी इनकी आगे और भी फिल्में आ रही हैं।





माँ भारती को समर्पित
देशभक्ति और आध्यात्मिकता के
भाव से भरा गीत



वन्दे मातरम्

राष्ट्रीय गीत के
150 वर्ष पूर्ण होने के अवसर पर
सामूहिक 'राष्ट्रीय गीत' गायन

कार्यक्रम का शुभारंभ

यशस्वी प्रधानमंत्री

श्री नरेन्द्र मोदी जी

के द्वारा

7 नवंबर 2025, शुक्रवार

सुबह 10 से 11 बजे तक

ग्राम पंचायत से प्रदेश स्तर तक सभी शासकीय
कार्यालय, शैक्षिक और अन्य संस्थानों में
4 चरणों में साल भर आयोजित होंगे
विभिन्न कार्यक्रम

पहला चरण

7-14 नवंबर 2025

दूसरा चरण

19-26 जनवरी 2026

तीसरा चरण

7-15 अगस्त 2026

चौथा चरण

1-7 नवंबर 2026

वन्दे मातरम्।

सुजलाम् सुफलाम् मलयजशीतलाम्,
शस्यश्यामलाम् मातरम्। वन्दे मातरम्॥ 1॥

शुभ्रज्योत्स्ना पुलकितयामिनीम्,
फुल्लकुसुमित द्रुमदलशोभिनीम्,
सुहासिनीम् सुमधुरभाषिणीम्,
सुखदाम् वरदाम् मातरम्। वन्दे मातरम्॥ 2॥

कोटि-कोटि कण्ठ कल-कल निनाद कराले,
कोटि-कोटि भुजैर्धृत खरकरवाले,
के बोलें माँ तुमि अबले,
बहुबलधारिणीं नमामि तारिणीम्,
रिपुदलवारिणीं मातरम्। वन्दे मातरम्॥ 3॥

तुमि विद्या तुमि धर्म, तुमि हृदि तुमि मर्म,
त्वम् हि प्राणाः शरीरे, बाहुते तुमि माँ शक्ति,
हृदये तुमि माँ भक्ति, तोमारेई प्रतिमा गड़ि मन्दिरे-मन्दिरे।
वन्दे मातरम्॥ 4॥

त्वम् हि दुर्गा दशप्रहरणधारिणी,
कमला कमलदलविहारिणी,
वाणी विद्यादायिनी, नमामि त्वाम्,
नमामि कमलाम् अमलाम् अतुलाम्,
सुजलां सुफलां मातरम्। वन्दे मातरम्॥ 5॥

श्यामलाम् सरलाम् सुस्मिताम् भूषिताम्,
धरणीम् भरणीम् मातरम्। वन्दे मातरम्॥ 6॥



हमसे जुड़ने के लिए
QR स्कैन करें

आइए, हम सभी इस ऐतिहासिक क्षण को
गर्व और उल्लास के साथ मनाने का संकल्प लें।

वन्दे मातरम्!!



कार्यक्रम का सीधा प्रसारण
डीडी न्यूज़ पर देखें



छत्तीसगढ़
जनसंपर्क

Visit us : [f](https://www.facebook.com/ChhattisgarhCMO) [X](https://www.x.com/ChhattisgarhCMO) [i](https://www.instagram.com/ChhattisgarhCMO) [v](https://www.youtube.com/ChhattisgarhCMO) /ChhattisgarhCMO [f](https://www.facebook.com/DPRChhattisgarh) [X](https://www.x.com/DPRChhattisgarh) [i](https://www.instagram.com/DPRChhattisgarh) [v](https://www.youtube.com/DPRChhattisgarh) /DPRChhattisgarh www.dprcg.gov.in