

सोने एवं चांदी
आभूषणों
के विक्रेता
माँ दुर्गा ज्वेलर्स
(उचित व्याज में गिरवी रखी जाती है)
रॉपने. 69, सी-मार्केट, सेक्टर-6, भिलाई
मो. 9424124911

वर्ष- 16 अंक - 346 | www.shreekanchanpath.com

सांघ दैनिक

RNI. Reg. No. CHHIN/2009/30534
डाक पंजीयन कं.-छ.ग./ दुर्ग /94/2023-25

श्रीकंचनपथ

लीपा पोती नहीं सिर्फ सच

BATTERY ZONE
Distributors for:
TATA GREEN BATTERIES
सभी कंपनी की बैटरी उपलब्ध है
MICROTEK
TECHNOLOGY WE LIVE
Opp. Majar, G.E. Road, Shastri Nagar, Bhilai (C.G.)

खास-खबर

रायपुर से फिर एक नक्सली गिरफ्तार, कोरबा में कोयला खदान में कटा था मजदूरी

रायपुर। राजधानी रायपुर में फिर एक नक्सली पकड़ा गया है। एसटीए ने नक्सली रामा किंचित् से गिरफ्तार किया है। बताया जा रहा है कि आरोपी के पास से सोना और कैश भी जब हुआ है। आरोपी को एनआईए कोर्ट में पेश कर याकृति हिरासत में भेज दिया गया है।

मिली जानकारी के अनुसार रामा कोरबा स्थित कोयला खदान में मजदूरी करता था। एसटीए को रामा का इनपुट पिछले दिनों गिरफ्तार किए गए एक नक्सली दर्पण से ही पूछातां मिला था। इसका जग्या और उसकी पती कमला का राम के साथ कनेक्शन था। इनके कमला की लेनदेन की भी बात सामने आई है।

इसके पहले 24 सिंचार को रायपुर में चांगोराभाडा के एक घर से नक्सली पतिपती गिरफ्तार हुए थे। इन अबैं नक्सलियों ने इलाज के बहाने एक महीने पहले ही किए एक घर लिया था। हालांकां आरोपी रायपुर के अलग-अलग इलाजों में लंबे वक्त से रह रहे थे। जानकारी के घर ड्राइवर और गाड़ी की नौकरी भी की है। फिलहाल युवक को पुलिस ने पूछाता के लिए रिमांड पर लिया है। वहाँ भालिया को न्यायिक रिमांड पर जेल दिया गया है। बताया जा रहा है कि नक्सली रामा किंचित् काइचाम का इसी से संपर्क था।

रायपुर कलेक्टर ने हादसा, छत गिरने से हड्डी

रायपुर। कलेक्टर परिसर में स्थित रुम नंबर 8 की छत अचानक भरभरा कर गिर गई। यह कक्ष अंगू अभिलेख कोष कक्ष के रूप में उपयोग होता था, जिसमें पुराने कमंचारियों का महावर्षीय रिकार्ड रखा गया था। हालांकां, हाल ही में इस कक्ष के स्टाफ को भूमियों जगह शिप किया गया था।

मिली जानकारी के अनुसार, तिरपरने की घटना तड़के हुई जब स्टाफ की महिलाएं दोपहर के लंच के लिए यही आती थीं। भवन अंगूओं के जामने का बना हुआ है और इसके कई अच कर्म जैसे रुम नंबर 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 भी इसी तड़के के बहाने कमज़ोर रिस्त में हैं। जहाँ कभी भी इसी प्रकार का हादसा हो सकता है। घटना के बाद मौके पर अधिकारी और स्टाफ पहुंचे और मलबे को हटाने के साथ-साथ गिर हुआ रिकार्ड भी सुरक्षित किया जा रहा है। और भवन की स्थिति का जल्द निरीक्षण कराने का आदेश दिया है ताकि भविष्य में किसी बड़ी दुर्घटना से बचा जा सके।

छतीसगढ़ में अब तक 1136.6 निमी औसत वर्षा दर्ज

रायपुर। छतीसगढ़ में 1 जून से अब तक 1136.6 मिमी औसत वर्षा रिकार्ड की जा चुकी है। राजस्व एवं आपदा प्रबंधन विभाग द्वारा स्थापित राज्य स्तरीय बाढ़ नियंत्रण कक्ष से प्राप्त जानकारी के अनुसार प्रदेश में अब तक 1136.6 मिमी वर्षा रिकार्ड की गई है। इसी प्रकार बेमतर जिले में सबसे कम 522.0 मि.मी. वर्षा दर्ज हुई है।

पुल से कूदकर युवक ने की खुदकुर्ही की कार्रवाई

जगदलपुर। नौरी में धूत युवक ने इंद्रावती नदी के बड़े पुरु से छलांग लगा दी। भीके पर मौजूद एसडीआरएफ के जामने ने युवक को ढूने से बचाया। बचना कोतवाली थाना क्षेत्र की है, जिसमें नदी में कूदने से बचाया। बचना की राजनीति में या यू कह कि सत्ता में बड़ी भारीदारी होती है। यह भीके कब यार कर जाए, इसका कोई और नहीं है। भीड़ पुरुल को पीट सकती है। छतीसगढ़ की एक शांत नगरी में भीड़ कलेक्टरों को नेस्तानावृद्ध कर देती है। एक छोटी सी घटना एक छोटी खबर उपर प्राप्त होती है। फिर वह जिजर मुहूर कर कर्म खो जाती है।

छतीसगढ़ के निकायों में खुलेंगे आदर्श सुविधा केंद्र प्रोजेक्ट के लिए केंद्र सरकार ने मंजूर किए 50 करोड़

पहले चरण में सभी नगर निगमों और नगर पालिकाओं में शुरू होगी सुविधा

■ मुख्यमंत्री विष्णु देव साय और उप मुख्यमंत्री अलंग साव ने भारत सरकार का जताया आनंद

श्रीकंचनपथ न्यूज़

रायपुर। उप मुख्यमंत्री तथा नगरीय प्रशासन एवं विकास मंत्री अलंग साव की विशेष पदल पर केंद्रीय आवास और शहरी कार्य मंत्रालय ने राज्य के नगरीय निकायों में आदर्श सुविधा केंद्र खोलने के लिए 50 करोड़ रुपए रखीकृत किए हैं। पहले चरण में सभी 14 नगर निगमों और सभी 55 नगर पालिकाओं में ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

ये सुविधा केंद्र नगरिकों को विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जिवान साव की विभिन्न तरह के प्रमाण व विकायन जैसे सेवाओं के लिए ये केंद्र प्राप्त किए जाएंगे।

खास खबर

दुर्ग ग्रामीण स्तरीय छिंग प्रतियोगिता कार्यक्रम ने सनिलित हुए विधायक चंद्रकर

दुर्ग। शासकीय पूर्व माध्यमिक विद्यालय, धनोरा में विकासखंड स्थों केंद्र समन्वयक दुर्ग ग्रामीण के अधिकारी विद्यार्थियों ने अपनी जानकारी, कौशल और जनोन्मेयी सोच का प्रदर्शन किया। किंवित प्रतियोगिता में प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय स्थान प्राप्त विद्यार्थियों को प्रशंसन प्रत और समान प्रदान कर उनकी मेहनत एवं प्रतिभा को सराहा गया। दुर्ग ग्रामीण विधायक ललित चंद्रकर ने अपने संबोधन में बच्चों का उत्साह वर्धन करते हुए कहा कोई भी लक्ष्य मनुष्य के साहस से बढ़ा नहीं है। हारा वही है जो प्रयास नहीं किया। आप अपने लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए दिन रात मेहनत कीजिये और जनन में जो लक्ष्य हासिल करना है उस मुकाबला करहें जहाँ आपको पहुंचाना है। आज नहीं शिक्षा नीति 2020 के तहत नवाचार प्रयोग हो रहे हैं आपको जो सब्जेक्ट अच्छा लगता है जिसमें आपको जीवन बनाना है वह सब्जेक्ट चंद्रकर अपने लक्ष्य में बढ़ा सकता है। जीवन में आप नीकरी मांगने वाले नहीं नीकरी देने वाले बनें। आगे श्री चंद्रकर ने कहा इस तरह के कार्यक्रम विद्यार्थियों में नवाचार, प्रतियोगिता की भावना और आमतौर पर विद्यार्थियों के साथ-एवं-उत्तमता प्रयोग करने के लिए विद्यार्थीय की दिशा में मार्गदर्शन करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। यह उन्हें न केवल शिक्षा में उत्कृष्ट प्राप्त करता है उनका अविकलन एवं उत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए भी प्रेरित करता है। अग्रजाल के बच्चे मोर्चाइल इंस्टरेट के माध्यम से नवाचार करके नए-नए अविकलन किया जा रहा है।

सीईओ जिला पंचायत ने भट्टगांव नें किया पीएम आवास एवं अटल डिजिटल सुविधा केंद्र का निर्माण

दुर्ग। ग्राम पंचायत भट्टगांव में 27 सितंबर 2025 को जिला पंचायत दुर्ग के मुख्य कार्यपालन अधिकारी बजरंग कुमार दुबे ने अपनामंत्री आवास नेटवर्क एवं अटल डिजिटल सुविधा केंद्र अंतर्गत संचालित गतिविधियों का निरीक्षण किया। निरीक्षण के दौरान उन्होंने अपूर्ण प्रधानमंत्री आवासों को शीर्ष पूर्ण करने तथा अप्रारंभ आवासों को तकाल प्रारंभ करने के निर्देश संबंधी अधिकारियों को दिए। साथ ही अटल डिजिटल सुविधा केंद्र के माध्यम से महापारी बनन योजना के अंतर्गत लाभान्वित महिलाओं के ट्राईक्सर संस्थान सहित अन्य डिजिटल सेवाओं के नियमित संचालन हेतु आयोजन संरचना भी प्रदान किया। सीईओ श्री दुबे ने एप्सोसीआई ऐपिंग एवं अन्य बैंकिंग कार्यों को भी समय पर पूर्ण करने पर जोर देते हुए बैंक सखी को विभिन्न पंचायतों में भ्रमण कर कार्य संपन्न करने के निर्देश दिए।

श्रीकंपनपथ

भिलाई-दुर्ग

प्रिंट और डीजिटल मीडिया में
सभी प्रकार के विज्ञापन
के लिए
संपर्क करें
Mob.-:
9303289950
7987166110

पेज-3

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने किया आईआईटी भिलाई फेस-2 परियोजना का वर्तुअल शिलान्यास

श्रीकंपनपथ न्यूज़

भिलाई। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने झारसुगुडा (ओडिशा) में आयोजित कार्यक्रम के दौरान 'देश के आठ भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थानों (आईआईटी) परियोजना का वर्तुअल शिलान्यास किया। इसमें आईआईटी भिलाई के फेस-2 परियोजना भी शामिल है। अब्यास सात संस्थानों में आईआईटी पटना, आईआईटी जोधपुर, आईआईटी तिरुपति, आईआईटी पलक्ष्मी, आईआईटी धारवाहन और आईआईटी जम्मू सम्मिलित हैं।

इस अवसर का सीधा प्रसारण आईआईटी भिलाई परिसर के नालंदा व्याख्यान कक्ष में किया गया। समारोह में छत्तीसगढ़ के कोशल विकास, तकनीकी शिक्षा एवं रोजगार तथा अनुसूचित जाति विकास मंत्री गुरु खुशवंत साहेब और अहिवारा के विधायक डोमनलाल को संवेदित रहे।

मंत्री गुरु खुशवंत साहेब ने अपने उद्घोषन में कहा कि प्रधानमंत्री द्वारा आठ आईआईटी परियोजनाओं का शिलान्यास होना पूरे देश और छत्तीसगढ़ के लिए गौरव की बात है। इसमें प्रदेश में तकनीकी शिक्षा का विस्तार होगा और नवाचार को बढ़ावा दिलेगा। उन्होंने विश्वास व्यक्त किया कि आईआईटी भिलाई वे फेस-2 निर्माण पूर्ण होने पर शोधार्थी छात्रों के संख्या में उल्लेखनीय वृद्धि होगी। आईआईटी भिलाई की स्थापना वर्ष 2016 में की गई थी। फेस-1 निर्माण के लिए 1090.17 करोड़ मंजूर रुपये किए गए थे, जिसके तहत 1 लाख 34 हजार 450 वर्ग मीटर क्षेत्र में स्मार्ट, पर्यावरण-संवेदनशील और छात्र-केंद्रित परिसर विकास किया गया, जिसका लोकार्पण प्रधानमंत्री द्वारा 20 फरवरी 2024 को किया गया था। इस परिसर को जीआरआईएचए प्रैलडी रेटिंग और एनएसीआई सुरक्षा पुरस्कार 2021 सहित कई

भारत सरकार ने फेस 2 के लिए 2257.55 करोड़ रुपये किए हैं मंजूर



फेस-2 परियोजना : तकनीकी शिक्षा और नवाचार की नई दिशा

भारत सरकार ने 29 मई 2025 को फेस-2 निर्माण के लिए 2,257.55 करोड़ रुपये स्वीकृत किए हैं। जिसमें से 1,092 करोड़ रुपये परिसर निर्माण पर व्यय होंगे। इस वरण में 1 लाख 51 हजार 343 वर्ग मीटर का अतिरिक्त क्षेत्र विकास किया जाएगा, जिसमें नए इंजीनियरिंग और विज्ञान विभाग, अत्यधिक प्रयोगशालाएँ, आईआईटी संकाय व्याख्यान कक्ष और प्रोटोटाइप सुविधाएँ शामिल होंगी। छात्र संख्या 1,500 से बढ़कर 3,000 हो जाएगी।

परियोजना में छात्रावास, मेस हॉल, खेल परिसर, ऑपन एपर एंटरटैन, कैटीन, खेल मैदान, टेनिस कोर्ट, आसारी भवन, स्वास्थ्य केंद्र और शॉपिंग कॉम्प्लेक्स जैसी सुविधाएँ भी जोड़ी जाएंगी। फेस-2 की सबसे महत्वपूर्ण पहल छात्रादाका पहला अनुसंधान पार्क है, जिसकी स्थापना 96 करोड़ रुपये की लागत से की जाएगी। इस परियोजना को अवृद्धि 2028 तक पूरा करने का लक्ष्य रखा गया है।



वर्तमान और भविष्य

वर्तमान में आईआईटी भिलाई में बीटेक, एमटेक, एमएससी. और पीएच.जी. कार्यक्रमों के अंतर्गत 1,525 ज्ञात्र अध्ययनरत हैं। फेस-2 विकास के साथ यह संख्या 3,000 तक पहुंच जाएगी। इससे संस्थान न केवल शिक्षण और अनुसंधान के क्षेत्र में बढ़ावा देने वाला है, बल्कि उनका विद्युतीय और अनुसंधान के क्षेत्र में भी एक प्रमुख केंद्र के रूप में स्थापित होगा। इस अवसर पर संस्था के विषय विशेषज्ञ, प्रायोगिकण, गणनाचार्य नागरिक और बड़ी संख्या में विद्यार्थी उपस्थित हैं।

समुदायों के उद्धारण के लिए देशभर में कुल 54 जनजातीय विकास परियोजनाएँ शुरू की हैं, जिन पर 19 करोड़ रुपये व्यय किए जा रहे हैं।

प्रोत्साहन-प्रतिभा मेरिट अवार्ड समारोह में टेका कार्मिकों के बच्चों की मेधा का हुआ सम्मान

श्रीकंपनपथ न्यूज़

भिलाई। सेल-भिलाई इस्पात संयंत्र के शिक्षा विभाग द्वारा 26 सितंबर 2025 को महात्मा गांधी कला मंदिर, सिविक सेंटर में टेका कार्मिकों के बच्चों की शैक्षणिक उत्कृष्टता को सम्मानित करने हेतु प्रोत्साहन-प्रतिभा सम्मान समारोह का आयोजन किया गया।

इस समारोह के मुख्य अंतिथ कार्यपालक निदेशक पवन कुमार थे। विशेष अंतिथों में मुख्य महाप्रबंधक उत्पल दत्त, महाप्रबंधकशिक्षा दुबे, महाप्रबंधक एवं बी श्रीनिवास उपस्थित थे। समारोह में भिलाई इस्पात संयंत्र के विशेष अधिकारियों के साथ ही सेवेशरम एवं ओ.ए.वी.एस.पी. के अध्यक्ष एवं कंबोडिया के अधिकारियों को नेतृत्व करते हुए तथा अब तक 30 पैटेंट दर्ज किए जा चुके हैं। संस्थान विज्ञान और प्रौद्योगिकी विभाग



वर्ष कुल 235 अवेदन प्राप्त हुए, जिनमें खदान क्षेत्रों के 4 आवेदक भी शामिल थे। प्राप्त आवेदनों से इस वर्ष कुल 172 विद्यार्थियों को 13,34,000 रुपये की राशि वितरित की गई। इनमें कक्षा 8वीं के 54, कक्षा 10वीं के 58 और कक्षा 12वीं के 60 विद्यार्थी शामिल रहे। मुख्य अंतिथ

कार्यपालक निदेशक पवन कुमार ने विद्यार्थियों को बधाई देते हुए कहा कि यह पुरस्कार केवल आर्थिक विकास के लिए नहीं है, बल्कि एक उत्कृष्ट विकास के क्षेत्रों और शिक्षकों के बीच व्यापक सम्बन्ध के लिए भी एक प्रमुख केंद्र के रूप में स्थापित होगा। इस अवसर पर संस्था के विषय विशेषज्ञ, प्रायोगिकण, गणनाचार्य नागरिक और बड़ी संख्या में विद्यार्थी उपस्थित हैं।

स्वागत भाषण में महाप्रबंधक शिखा दुबे ने प्रोत्साहन योजना की रूपरेखा प्रस्तुत की। उन्होंने बताया कि यह योजना उन टेका कार्मिकों के बच्चों के लिए एक प्रतिभावान देकर संचालन में और सुधार करने की स्पष्ट करता है।</

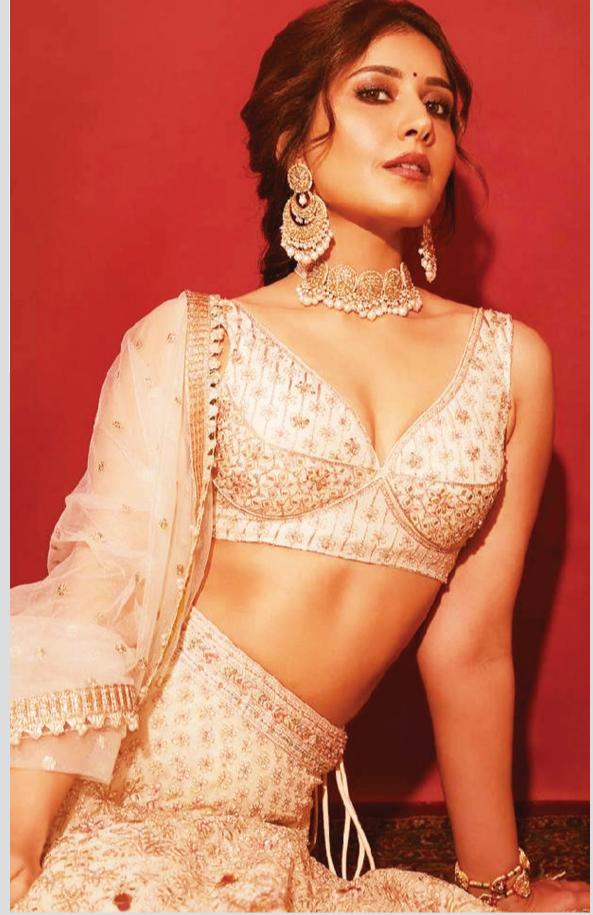
पारंपरिक साड़ी में राशि खन्ना का ग्लैमर अंदाज, सोशल मीडिया पर पोस्ट की तस्वीरें

साउथ सिनेमा की स्टार और बालीबुद्ध में भी अपनी पहचान बना चुकी अभिनेत्री राशि खन्ना ने सोशल मीडिया पर अपनी ताजा तस्वीरें साझा की, जिसमें वह पारंपरिक साड़ी में बैहद आकर्षक नजर आ रही है।

इंस्ट्रायम पर पोस्ट की गई इन तस्वीरों में उन्होंने सादगी और भारतीय परिवान की खूबसूरती से सबका ध्यान खींचा है। राशि ने खूबसूरत साड़ी पहनी है, जिसका चौड़ा गोल्डन बार्डर उनके लुक को और निखार रहा है। इस साड़ी के साथ उन्होंने गहरे गुलाबी रंग का अंदाज चुना, जिस पर गोल्डन लाइन और बाजुओं पर बारीक कढ़ाई की गई है। उनके गहनों की बात करें तो उन्होंने गले में नाजुक नेकलेस, कानों में चमकदार जुमके और हाथों में गोल्डन कंगन पहने हैं, जो उनके लुक को और भी शाही बना रहे हैं। मिनिमल मेकअप के साथ राशि ने सादगी भरा जूड़ा बनाया, जिसमें साइड में सफेद फ्लॉटों की गजरा उनकी सुंदरता को चार चांद लगा रही है।

राशि ने इन तस्वीरों के साथ एक खूबसूरत कैश्यन लिखा, साड़ी की नजाकत, दिल की मुस्कान...कहाहा ही क्या। तस्वीरों में राशि अलग-अलग अंदाज में पोज देती है और देखते हुए मुस्कुरा रही है। पहली तस्वीर में वह दोनों हाथ पकड़कर कमरे की ओर देखते हुए मुस्कुरा रही है। दूसरी तस्वीर में वह दीवार के पास अपने कलाई की नरमी से पकड़कर लाजवाब अंदाज में नजर आ रही है। बाकी तस्वीरों में भी वह तरह-तरह के पोज में अपनी खूबसूरती बिखरे रही है।

राशि की इन तस्वीरों को देखकर प्रशंसक करते नहीं थक रहे। सोशल मीडिया पर उनके इस पारंपरिक अंदाज को खूब पसंद किया जा रहा है। वक़फ़ेंट की बात करें तो राशि के कढ़ाई प्रोजेक्ट रिलीज होने जा रहे हैं। अभिनेत्री जल्द ही पवन कल्याण के साथ फिल्म उस्ताद भगत सिंह में दिखाई देगी। इस फिल्म का निर्देशन हरीश शंकर ने किया है। इसके अलावा राशि को फरहान अख्तर के साथ 120 बहादुर में भी लीड रोल प्लेन करते हुए देखा जाएगा।



विद्या बालन ने साझा किया ट्रेडिशनल लुक, साड़ी में बिखरें जलवा

शारदीय नवरात्रि का पावन पर्व शुरू हो चुका है और इस खास मौके पर बालीबुद्ध अभिनेत्री विद्या बालन अपने अनुष्ठान अंदाज से प्रशंसकों का दिल जीत रही है। नवरात्रि के पहले दिन स ही विद्या अपने खूबसूरत और पारंपरिक लुक को सोशल मीडिया पर साझा कर रही है।

विद्या ने इंस्ट्रायम पर अपनी लेटेस्ट तस्वीरें पोस्ट कीं, जिसमें वह बैहद आकर्षक और सौम्य अंदाज में नजर आ रही हैं। उन्होंने एश ग्रे रंग की चंदेरी साड़ी पहनी है। इस साड़ी पर सुनरेते रंग की बारीक डिजाइन और मैंचंग बार्डर इसे और भी खास बनाते हैं। विद्या ने इस साड़ी के साथ हाथे हरे रंग का ब्लॉउट पेयर किया, जो उनके कोंठ के और निखार रहा है। मिनिमल मेकअप के साथ विद्या ने माथे पर छोटी-सी हरी बिंदी, कानों में बड़े-बड़े जुमके और पोनी स्टाइल में चोटी बांधी है, जिसने उनके लुक को ट्रेडिशनल टच दिया। उनकी तस्वीरें देखकर प्रशंसक उनकी सादगी और शालीनता की तारीफ कर रहे हैं।

तस्वीरों में विद्या का अंदाज भी देखते लायक है। पहली तस्वीर में वह द्वारा के बार्डर को पकड़कर उनके देखते हुए पोर आ रही है, जो उनकी ताजी और अंदाज में उत्तीर्ण दिशा में देखकर मुकुराती नजर आ रही है। इन तस्वीरों को उन्होंने कैशन दिया, नवरात्रि का छठ दिन। विद्या के इस लुक को देख प्रशंसकों ने कमेंट्स में उनकी खूबसूरती और पारंपरिक अंदाज की जगह तारीफ की। विद्या नवरात्रि के हर दिन अपने लुक से कुछ ऐसा कर रही है।

वक़फ़ेंट की बात करें तो एक्ट्रेस को आखिरी बार फिल्म भूल भूलैया 3 में देखा गया था। इसी साल एक्ट्रेस की सुपरहिट फिल्म पर्सोनिटी को सिनेमायों में रो-रिलीज भी किया गया। इसके बाद वह अपनी आगामी फिल्म कहानी 3 में दिखाई दे सकती है, हालांकि इसकी रिलीज की तारीख अभी तय नहीं हुई है। फिल्महाल एक्ट्रेस फिल्मों से दूर सोशल मीडिया पर लगातार अपडेट्स देती है।



फोर्स-3 में जॉन अब्बाहम के साथ शामिल हुई मीनाक्षी चौधरी; फिल्मांकन नवंबर में शुरू होगा

जॉन अब्बाहम फोर्स फ्रैंचाइजी को फिर से बनाने के लिए तैयार हैं, और उन्होंने इस प्रोजेक्ट का रचनात्मक नेतृत्व करने के लिए भाव धूलिया को निवाज के रूप में चुना है। हमारे अपने पाठकों को यह भी बताया था कि फोर्स 3 एक फ्रैंचाइजी की शुरुआत थी, जॉन एवशन और दमदार कंटेंट का समाप्त चाहते हैं। और अब, पिंकविला को एक सलतिंश जानकारी मिली है कि जॉन अब्बाहम और भाव धूलिया ने फोर्स 3 की मुख्य अभिनेत्री को फाइनल कर लिया है।

प्रोडक्शन जोर-शोर से चल रहा है और रोहित शेट्टी के साथ राकेश मरिया बायोपिक की शूटिंग पूरी करने के तुरंत बाद जॉन फोर्स 3 की दुनिया में उत्तर रहे हैं। इस कॉप-शिलर की शूटिंग अक्टूबर के अंत तक पूरी होने की उम्मीद है और इसे 2026 की पहली छापाही में रिलीज किया जाएगा।



ओजी में मैंने जो कनमनी की भूमिका निभाई है, हमेशा मेरे दिल में एक खास जगह रखेगी: प्रियंका अरुल मोहन

ओजी का निर्देशन हुआ और उनकी लाजवाब अंदाज के बाद विद्या अलग-अलग अंदाज में पोज देती है और देखते हुए मुझे तस्वीर आ रही है। पहली तस्वीर में वह दीवार के पास अपने कलाई की भूमिका में है। 25 सितंबर को दुनिया भर में इसकी रिलीज के साथ, उम्मीद आसामान छु रही है। इसी संदर्भ में, प्रियंका अरुल मोहन ने मीडिया से बात की ओर फिल्म के बारे में कहा।

कनमनी का किरदार निभाना और भी ज्यादा सौभाग्यशाली लगता है। अब तक मैंने जितने भी रोल किए हैं, उनमें से कनमनी मेरी पर्वतीदा भूमिकाओं में से एक है। इस किरदार के लिए निर्देशक और उनके साथ काम करके मुझे एहसास हुआ कि उनकी लाजपत्रिका मेरी कल्पना से भी कहीं ज्यादा है। इसी शोहरत के बावजूद, वे ज़मीन से जुड़े हुए हैं। वे ज़मीन से जुड़े हुए इसमान हैं और उनकी लाजपत्रिका के बारे में बताया जाता है। तब भी मुझे इसके बारे में बत था।

उनकी दीवानी बेशमार है। जब मैं बैंगलोर में था, तब भी मुझे इसके बारे में बत था। लेकिन उनके साथ काम करके मुझे एहसास हुआ कि उनकी लाजपत्रिका मेरी कल्पना से भी कहीं ज्यादा है। वह इतिहास के लिए मददगार व्यावहारिक सुझाव देते हैं। एक अभिनेता के तौर पर, वह अपने किरदार को बेबू सहज बना देते हैं। उनसे सीखने के लिए बहुत कुछ सीखा है। वह एक सज्जन व्यक्ति है और उसकी अपनी लाजवाब अंदाज के बारे में बताया जाता है। अब उसके बारे में खूब बातें करते हैं।

किसी भी सीधी की शूटिंग से पहले, वह निर्देशक और अभिनेत्रों के साथ उस तरह करते हैं। वह इतिहास, कभी-कभी फिल्मों और राजनीति पर भी चर्चा करते हैं। सबसे बढ़कर, वह लोगों के बारे में बताया जाता है। अब उसके बारे में बताया जाता है।

किसी भी घोषणा के बाद, वह निर्देशक को बारे में बताया जाता है। वह पहली ही कहानीयों और उन्यासों के बारे में बताया जाता है। अब उसके बारे में बताया जाता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

कहानी 1980-1990 के दशक की है। किरदार का आकार और उसी अंदाज से आरंभ होता है।

