









# प्रियदर्शन को नहीं थी 'लोका चैप्टर 1' की सफलता की उम्मीद, ममूटी भी हुए हैरान

## दुलकर सलमान ने बताया पिता का एिवशन

मलयालम फिल्म 'लोका चैप्टर 1 - चंद्रा' ने लॉक्स ऑफिस पर शानदार प्रदर्शन किया। फिल्म इस साल की एक सराइडिंग हिट निकली। फिल्म की कहानी और कल्पाणी प्रियदर्शन की एक्टिंग ने लोगों को काफ़ी प्रभावित किया। अब फिल्म के प्रोड्यूसर व अभिनेता दुलकर सलमान ने खुलासा किया कि पिता व दिग्दिवार अभिनेता ममूटी और कल्पाणी ने पिता व दिग्दिवार के फिल्म के सफल होने की उम्मीद नहीं थी।

द हॉलीवुड रिपोर्टर इंडिया के साथ बताया कि कैसे दूलकर सलमान ने बताया कि कैसे उनके और कल्पाणी के पिता इस फिल्म को लेकर चर्चित थे, लेकिन अब उन्हें इस पर गर्व है कि कल्पाणी ने फिल्म की सफलता पर अपने पिता प्रियदर्शन की प्रतीक्रिया का भी खुलासा किया। दुलकर ने कहा कि उनके पिता को 'लोका' से बिल्कुल भी उम्मीदें नहीं थीं। उन्होंने कहा, 'तुम क्या सोच रहे थे? तुम यह शर्त क्यों लगा रहे हो? मैंने उनसे सच-सच कहा - मुझे नहीं पता था। मुझे बस इस

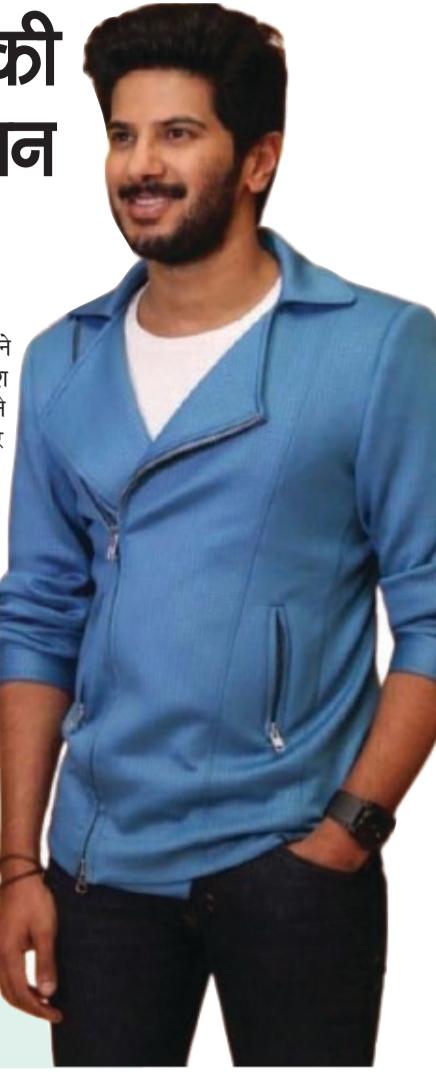
विचार पर विश्वास था। यह सही लगा। मेरे पिता भी चिंतित थे। उन्हें लगा कि हम थोड़े पागल हो गए हैं, लेकिन अब उन्हें बहुत गवर्न है।

### प्रियदर्शन ने दी बेटी कल्पाणी को सलाह

वहीं इस दौरान अभिनेत्री कल्पाणी ने लॉका की सफलता पर अपने पिता व निर्देशक प्रियदर्शन की प्रतीक्रिया को याद रखती है।

### बॉक्स ऑफिस पर सुपरहिट हुई 'लोका'

'लोका चैप्टर 1 - चंद्रा' ने बॉक्स ऑफिस पर तावड़ाडोड कमाई की है। यह 200 करोड़ की कमाई करने वाली पहली महिला आधारित मलयालम फिल्म बन गई। इसके साथ ही कल्पाणी प्रियदर्शन 200 करोड़ की कमाई करने वाली पहली मलयालम सुपर बूमेन फिल्म है। डोमिनिक अरुण द्वारा निर्देशित 'लोका चैप्टर 1' में कल्पाणी प्रियदर्शन के साथ नस्तेन, सैंडी मास्टर के अलावा अरुण कुरियन, चंद्रू सलीमकुमार, निशात सागर, रम्या पलेरी, विजयराधवन, निष्ठा श्री और सारथ सभा भी अहम भूमिकाओं में हैं।



'मैं नई चीजें आजमाता रहता हूं', निशानची को लेकर अनुराग बोले- इस बार पैसे भी कमाऊंगा



फिल्ममेकर अनुराग कश्यप इन दिनों अपनी आगामी फिल्म 'निशानची' को लेकर चर्चाओं में बने हुए हैं। 'निशानची' के जरिए अनुराग एक बार फिर 'गैंग्स ऑफारेस्पुर' जैसी एक एशियन से भरभूत फैमिली ड्रामा लेकर आ रहे हैं, जिसमें जबरदस्त गैंगवार देखने की मिलती है। अब अनुराग ने फिल्म में नए चेहरों को लेने, फिल्म की कार्रियर और बॉक्स ऑफिस पर सफलता के उनके लिए मायने को लेकर बात की।

टेली टॉप इंडिया से बातचीत के दौरान अनुराग कश्यप से जावेद अख्तर द्वारा उनकी फिल्म 'मुकुराज' को लेकर की गई टिप्पणी पर सवाल किया गया। दरअसल, जावेद अख्तर ने अनुराग से पूछा था कि उन्होंने ऐसी फिल्म क्यों बनाई जिसका अंत कोई कमाई नहीं करेगा। अब इस टिप्पणी को लेकर अनुराग ने निशानची के बारे में कहा कि इस बार अंत ऐसा होगा जिसका अंत तो भी मुझे नीचे गिरता है।

### 19 सितंबर को रिलीज होगी 'निशानची'

अपनी फिल्म में नए कलाकारों को कास्ट करने के बारे में अनुराग ने कहा कि मैं सिर्फ प्रतिभा देखता हूं क्या यहाँ में उनमें किरदार देख सकता हूं, वे कितनी मेहनत कर रहे हैं और वीडियो वेबल कर बिना इजाजत देखती हैं। अभी तक फिल्म के अलावा संचय दर, सोनम बाजार और हरनाज कौर इंस्थूली के कलाकार नजर आ रहे हैं।

### मैं सिर्फ प्रतिभा देखता हूं

अपनी फिल्म में रिलीज होने वाली फिल्म 'निशानची' 19 सितंबर को सिनेमाघरों में रिलीज हो रही है। यह एक गैंगस्टर हार्टलैंड ड्रामा है। इसमें ऐश्वर्या टाकरे जुहुरा भाइयों बबलू और डबल की दोहरी भूमिका में हैं। इसके अलावा फिल्म में वेदिंग पियो, मोनिका पंवार, मोहम्मद जीशन अत्यूब और कुमुद मिश्र जैसे कलाकार भी प्रमुख भूमिका में हैं।

## सोमवार आते ही लुढ़की 'मिराय' की कमाई, 'डेमन स्लेयर' भी हुई बेअसर- जानें बाकी फिल्मों का हाल



सिनेमाघरों में इन दिनों दर्शकों के आनंद का ठिकाना नहीं है, क्योंकि उन्हें जबरदस्त फिल्मों का दीदार करने को मिल रहा है। बीते दिन सोमवार को फिल्मों की कमाई में काफ़ी गिरावट देखने को मिली। 'मिराय' को तगड़ा झटका लगा है, वहीं 'डेमन स्लेयर' भी बेअसर सी लगी। इसके अलावा 'बागी 4', 'द कॉन्क्यूरिंग लास्ट राइट्स' जैसी फिल्में बॉक्स ऑफिस पर लाखों में सिनेमाघरों दिखती हैं। चलिए जानते हैं क्या रहे हैं।

### मिराय

सातथ अभिनेता तेजा सज्जा अभिनीत 'मिराय' 11 सितंबर को सिनेमाघरों में रिलीज हुई थी। इस फिल्म ने ओपनिंग दे

## ऐश्वर्या और अभिषेक के बाद करण जौहर पहुंचे दिल्ली हाईकोर्ट- बिना परिमितिन फोटो, आवाज के इस्टेमाल पर की मांग

ऐश्वर्या राय बच्चन और अभिषेक बच्चन बाद अब प्रोड्यूसर- डायरेक्टर करण जौहर ने भी दिल्ली हाईकोर्ट में याचिका दायर कर बिना उनकी अनुमति के उनके पेटो, आवाज और अन्य व्यक्तिगत प्रतीकों का इस्टेमाल नहीं करने की मांग की है।

न्यूज एंजेसी पीटीआई के मुताबिक करण जौहर ने व्यक्तिगत अधिकार की सुरक्षा के लिए दिल्ली उच्च न्यायालय में याचिका दायर की है। उन्होंने लोगों को उनके नाम पर अवैध रूप से सामान बेचने की मांग की है।

करण जौहर ने आवाज और अभिषेक बच्चन को दिल्ली हाईकोर्ट का दरबाजा खटखटाकर अपनी पहचान और प्रचार अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

इसके बाद अभिषेक बच्चन ने अपनी व्यक्तिगत अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

करण जौहर ने आवाज और अभिषेक बच्चन को दिल्ली हाईकोर्ट का दरबाजा खटखटाकर अपनी पहचान और प्रचार अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

इसके बाद अभिषेक बच्चन ने अपनी व्यक्तिगत अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

करण जौहर ने आवाज और अभिषेक बच्चन को दिल्ली हाईकोर्ट का दरबाजा खटखटाकर अपनी पहचान और प्रचार अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

इसके बाद अभिषेक बच्चन ने अपनी व्यक्तिगत अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

करण जौहर ने आवाज और अभिषेक बच्चन को दिल्ली हाईकोर्ट का दरबाजा खटखटाकर अपनी पहचान और प्रचार अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

इसके बाद अभिषेक बच्चन ने अपनी व्यक्तिगत अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

करण जौहर ने आवाज और अभिषेक बच्चन को दिल्ली हाईकोर्ट का दरबाजा खटखटाकर अपनी पहचान और प्रचार अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

इसके बाद अभिषेक बच्चन ने अपनी व्यक्तिगत अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

करण जौहर ने आवाज और अभिषेक बच्चन को दिल्ली हाईकोर्ट का दरबाजा खटखटाकर अपनी पहचान और प्रचार अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

इसके बाद अभिषेक बच्चन ने अपनी व्यक्तिगत अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

करण जौहर ने आवाज और अभिषेक बच्चन को दिल्ली हाईकोर्ट का दरबाजा खटखटाकर अपनी पहचान और प्रचार अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

इसके बाद अभिषेक बच्चन ने अपनी व्यक्तिगत अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

करण जौहर ने आवाज और अभिषेक बच्चन को दिल्ली हाईकोर्ट का दरबाजा खटखटाकर अपनी पहचान और प्रचार अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

इसके बाद अभिषेक बच्चन ने अपनी व्यक्तिगत अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

करण जौहर ने आवाज और अभिषेक बच्चन को दिल्ली हाईकोर्ट का दरबाजा खटखटाकर अपनी पहचान और प्रचार अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

इसके बाद अभिषेक बच्चन ने अपनी व्यक्तिगत अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

करण जौहर ने आवाज और अभिषेक बच्चन को दिल्ली हाईकोर्ट का दरबाजा खटखटाकर अपनी पहचान और प्रचार अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

इसके बाद अभिषेक बच्चन ने अपनी व्यक्तिगत अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

करण जौहर ने आवाज और अभिषेक बच्चन को दिल्ली हाईकोर्ट का दरबाजा खटखटाकर अपनी पहचान और प्रचार अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।

इसके बाद अभिषेक बच्चन ने अपनी व्यक्तिगत अधिकारों की सुरक्षा की मांग की है।



## खास खबर

तेलीबांध क्षेत्र के फार्म हाउस ने

छापा, हुक्का तथा विदेशी शराब जब्त



रायपुर। तेलीबांध इथे थिथे फार्म हाउस में एक शराब बाटी के दोरान पुलिस द्वारा मारे गए छापा में हुक्का पाट तथा विदेशी शराब बड़ी मात्रा जब्त की गई है। रायधानी में न्यूड पार्टी के पश्चात आज पुलिस को एक और सफलता मिली है। एक निजी फार्म हाउस में कई सेफेट पोश की पार्टी में जमकर विदेशी शराब तथा एक प्रयोग करने वालों को पकड़ा गया। वहाँ आवाकारी विभाग को इसकी सूचना दी गई, जिसमें आवाकारी विभाग ने खानापूर्ति कर सिर्फ शराब की जब्ती दिखाई, लेकिन इसके पश्चात पुलिस को पता लगा तो वे बाट दिवारी फांसकर फार्म हाउस पड़े जिसके बायां यहाँ पर भादड़ मंच गई। पुलिस सूत्रों के अनुसार, यहाँ पर एक व्यापारी चावलों को दिहासत में लिया गया है, बाकी लोगों से पूछताछ की जा रही है। जात रहे हुक्का में चावल, अपिन का प्रयोग किया जाता है, पुलिस इस संबंध में जानकारी ले रही है। जात रहे रायधानी में न्यूड पार्टी के आयोजन को लेकर काफी हल्का मचा इसके पश्चात संबंधित लोगों की धरपकड़ की गई है। इन सभी से पूछताछ की जा रही है।

## चाइल्ड पोर्नोग्राफ के नामाले नें आरोपी गिरफ्तार

रायपुर। रायधानी रायपुर की उरला थाना पुलिस ने साइबर सेल की मदद से चाइल्ड पोर्नोग्राफ के मामले में एक आरोपी को गिरफ्तार कर न्यायालय में पेश किया। आरोपी पर एकी एकट की धारा 67(b) के तहत मामला दर्ज कर उसे न्यायिक रिमांड पर भेजा गया है। पुलिस ने आरोपी के कब्जे से मोबाइल फोन जब्त कर फोरेंसिक जांच शुरू कर दी है। बता दें कि पुलिस को तकनीकी विश्लेषण के आधा पर जानकारी मिली थी कि आरोपी उरला थाना क्षेत्र में हुई इस कार्रवाई में आरोपी मोहम्मद शहिद (22 वर्ष), पिला मोहम्मद साहिम हुसैन, निवासी शुक्रवारी बाजार, बिहारी, थाना उरला सोलां मोर्डिया प्लेटफॉर्म और अन्य डिजिटल माध्यमों का उपयोग कर नाबालिंग बच्चों से संबंधित अश्वल लोगों का संग्रहण कर रखा था। उसने बताया कि उसने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज की धारा 67(b) के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी जानकारी के अनुसार 13 सितंबर, 2025 को प्रार्थी सुखदेव नाम निवासी कोडेकला घरजिरावाथन थाना पथथलगांव ने रिपोर्ट दर्ज कराया था। उसने बताया कि उसने अपनी पत्नी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी ने जानकारी के अनुसार 28 अगस्त 2025 को प्रार्थी एवं सुमन वानी मिंज एवं सुमन वानी मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसने हम लगां बच्चों के इलाज कराकर कठुंगा दिन में बच्चों वापस कर दिए। प्रार्थी एवं पत्नी ने विश्लेषण कर लिया। काफी दिन बीतने के बाद बच्ची नहीं मिलने पर प्रार्थी, नर्स अनुपमा टोपो के पास गया और पूछने पर हर बार टाल देती थी। बाद में पथथलगांव के ही एक व्यक्ति से जानकारी मिली कि

## इलाज के बहाने नवजात बच्ची को ले गई और कोरबा में दूसरी दंपति को दे दिया गोद

## श्रीकंचनपथ न्यूज

जास्तपुर। छतीसगढ़ के जास्तपुर जिले में हैरान कर देने वाला मामला सामने आया है। यहाँ एक महिला ने बच्ची को जन्म दिया तो वहाँ काम करने वाली नर्स ने नवजात बच्ची को इलाज के बहाने ले गई और कोरबा की एक दंपति को गोद दे दिया। नर्स महिला को बार बार गुमराह भी करती रही। बाद जब महिला को पता चला कि नर्स ने उसकी बच्ची को दूसरों को दे दिया है तो उसके होश उड़ गए। मामले में शिकायत के बाद पुलिस ने नर्स के साथ बच्ची को गोद लेने वाली दंपति को भी गिरफ्तार कर लिया है। यह पूरा मामला पथथलगांव थाना क्षेत्र का है।



पत्नी ने बताया कि नर्स अनुपमा टोपो बच्ची को टीका लगाने ले गई है और बताया कि बच्ची की तबियत ज्यादा खराब है, तो इलाज के लिए बाहर भेजा गया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचना में रखा गया। इस प्रार्थी की मृत्यु के बाद दूसरी शादी की। दूसरी पत्नी पड़ेगी।

उसके बाद कुछ कागजों में हस्ताक्षर कराए गए। इसबांध दो लोग कोरबा से आए थे जिन्होंने अपना नाम निशिकांत मिंज एवं सुमन वानी मिंज बताया। उसके बाद बच्ची को दूसरे एवं अपराध काम कर विवेचन

