

टीवी से बॉलीवुड तक, एक्ट्रेस मृणाल ठाकुर ने कैसे तय किया स्टारडम का रास्ता
क्या अब कोई ऐसा है जो मृणाल ठाकुर को नहीं जानता? अगर आपने यह साल 2012 में पूछा होता तो शायद बहुत से लोग उनका नाम भी नहीं सुनते। लेकिन, टीवी से अपने करियर की शुरुआत करने वाली इस अभिनेत्री ने 2025 तक सबका दिल जीता नुनिष्ठि कर लिया है।

आइए आपको उनके इस बदलाव के सफर पर ले चलते हैं, जो न सिर्फ़ प्रेरणादायक है, बल्कि वह भी साकित करता है कि जिदी में जोखिम जरूर उठाना चाहिए। मृणाल ठाकुर का करियर 2012 में शुरू हुआ था, जहाँ उन्होंने मुझसे कुछ कहती है ये खामोशीयां में गौरी भौमिके के रूप में डेब्यू किया था। उस समय वह कालेज में ही थीं। उन्हें 2014 में कुमकुम धार्य में बुलबुल अरोड़ा की भूमिका में एक सफल भूमिका मिली। वह मुख्य किरण ने नहीं, पिछे भी वह घर-घर में पहचानी जाने लगी। कम स्क्रीन टाइम के कारण उन्होंने यह शो छोड़ दिया।

इसके बाद, 2016 में टीवी से संस्कास लेने से पहले, वह कुछ रियलिटी शो और एक इंडोरेशियाई धारावाहिक में दिखाई दी। मृणाल ठाकुर ने 2018 में लव सोनल को अपने फिल्मी करियर की शुरुआत की और पांडिता, गानियर जैसे ब्रांड्स के लिए विज्ञापनों में काम किया। उन्होंने आतिफ़ असलम के म्यूजिक वीडियो 'दूरी' में भी अभिनय किया, जो ब्लॉकबस्टर हिट रहा। नकाब फिल्म के लिए उन्हें 'फिल्मफेयर बेस्ट फॉमेल डेब्यू अवॉर्ड' के

जन्मदिन स्पेशल: बॉबी और अक्षय के साथ बॉलीवुड में दी दस्तक, ऐसा रहा अभिनेत्री उर्वशी शर्मा का करियर

'नकाब' से बॉलीवुड में दस्तक देने वाली मॉडल से अभिनेत्री बी उर्वशी शर्मा को 'एक दिन तेरी बाहों में' गीत से दर्शकों का खूब प्यार मिला। फिल्म में उनकी आकर्षक मौजूदगी और डायलॉग ने खास पहचान दिलायी। वह एक खुले विचारों वाले पजाबी परिवर्त थे हैं और अपने हर फैसले, जैसे मॉडलिंग शुरू करना और लिव-इन रिलेशनशिप, को लेकर बोलकर रही हैं।

कुछ मिलती जुलती सोनल सहगल की भी है। सोनल अभिनेत्री होने के साथ ही अच्छी सिंगर और गीतकार भी हैं। दोनों ही हुनरमें 13 जुलाई को जन्मी हैं। 'नकाब' के बाद उर्वशी का करियर ज्यादा लंबा नहीं चला, और कुछ फिल्मों के बाद उन्होंने अभिनय से दूरी बना ली। उर्वशी शर्मा का जन्म 13 जुलाई 1984 को दिल्ली में हुआ था। उन्होंने मॉडलिंग से की फाइनलिस्ट थीं। उन्होंने 2016 में जीटीवी के शो 'अम्मा' में मुख्य भूमिका निभाकर टेलीविजन पर वापसी की, लेकिन यह शो ज्यादा सफल नहीं रहा। अभिनेता और विजनेसमें सर्विजन जोधी के साथ ढाई साल तक लिव-इन रिलेशनशिप में रहने के बाद उन्होंने 2012 में शादी की। शादी के बाद उन्होंने अपना नाम रेना जोशी रख लिया। अब उनके दो बच्चे हैं।

लिए नामांकित किया गया था। इसके अलावा उन्होंने 'खड़ा मीठा' (2010) में अक्षय कुमार की ओटी बहन का करियर निभाया।

बॉलीवुड में फिल्मों के अलावा उर्वशी शर्मा ने सोनल सहगल की भी है। सोनल अभिनेत्री होने के साथ ही अच्छी सिंगर और गीतकार भी हैं। दोनों ही हुनरमें 13 जुलाई को जन्मी हैं। 'नकाब' के बाद उर्वशी का करियर ज्यादा लंबा नहीं चला, और कुछ फिल्मों के बाद उन्होंने अभिनय से दूरी बना ली। उर्वशी शर्मा का जन्म 13 जुलाई 1984 को दिल्ली में हुआ था। उन्होंने मॉडलिंग से की फाइनलिस्ट थीं। उन्होंने 2016 में जीटीवी के शो 'अम्मा' में मुख्य भूमिका निभाकर टेलीविजन पर वापसी की, लेकिन

यह शो ज्यादा सफल नहीं रहा। अभिनेता और विजनेसमें सर्विजन जोधी के साथ ढाई साल तक लिव-इन रिलेशनशिप में रहने के बाद उन्होंने 2012 में शादी की। शादी के बाद उन्होंने अपना नाम रेना जोशी रख लिया। अब उनके दो बच्चे हैं।

उर्वशी शर्मा का करियर भले ही बॉलीवुड में



छोटा रहा, लेकिन उनके शुरुआती सफलता और बेबाक व्यक्तित्व ने उन्हें यादगार बनाया। वह एक अब अपनी फैमिली लाइफ और बच्चों के साथ समय बिता रही है। वहीं, टेलीविजन और फिल्मों में रहने के रूप में एक साथायक अभिनेत्री जिसमें अमिर खान मुख्य भूमिका में थे। इसके अलावा, वह 'आशाएं', 'दम मारो दम', और 'मंटो' जैसी फिल्मों में भी नजर आ चुकी हैं। 1981 में जीटीवी सोनल सहगल 42 साल की उम्र में भी अपनी खबरुस्ती और गैर्लपर्स अंडाज के लिए जानी जाती हैं। सोनल मॉडलिंग पर उनकी तस्वीरें काफी पसंद की जाती हैं।

कूली के नए गाने 'Monica' में पूजा हेंगड़े का ग्लैमरस अवतार



उनका कहना है कि उन्हें इसकी जरूरत नहीं है और वे इन मूल्यों को अकेले ही कायम रख सकती हैं। श्रूति, जो पहले डूबल आर्टस्ट्रीट और इलस्ट्रेटर, शानदार हजारिका के साथ रिसेप्शन में थीं, ने बताया कि वह शादी के बंद में बंधने के करीब पहुंच गई थीं, लेकिन वह उनकी बजह से नहीं दूरा। श्रूति ने रणवीर अलाहाबादीया से उनके पांडकास्ट पर कहा, यह मेरी गलती नहीं थी। यह बेमेल था। क्वार्टर यहीं भविष्य के लिए और बॉलीवुड के लिए भी बहुत कुछ। यह बस टूट गया।

अभिनेत्री ने बच्चे पैदा करने की अपनी इच्छा भी व्यक्त की और कहा कि वह हमेशा से माँ बनना चाहती थीं, लेकिन सिंगल मदर नहीं, क्योंकि उनका मानना है कि बच्चे की परवारिश के लिए दो माता-पिता होते हैं, और अगर कोई इस दिशा में काम कर सकता है, तो वह बहुत अच्छा है। रस्ती ने आगे कहा, मैं मनोवैज्ञानिक स्तर पर, अपने जीवन में लोगों को परेशान करना और उन्हें जरूर से ज्यादा पोषित करना बंद कर दूँगी और इसे किसी ऐसे व्यक्ति को दूँगी जो बास्तव में इसका हक्कदार है।



टीवी और मोबाइल से पहले, सिनेमा हॉल में देखी फिल्में दिलो दिमाग पर छा जाती थीं: काजोल

बॉलीवुड की मशहूर अभिनेत्री काजोल 'बैजीगर', 'दिलवाले दुल्हनिया ले जाएं', 'गुप्त', 'इश्क', 'दुश्मन', और 'कुछ कुछ होता है' हैं। जैसी यादगार फिल्मों के लिए जानी जाती हैं। अपनी पुरानी फिल्मों को लेकर उन्होंने कहा कि पहले जो जाने में फिल्मों का असर लोगों पर ज्यादा होता था, यद्यकि सिनेमा हॉल ही एकमात्र जाहीर ही जहाँ लोग अपने परंपराएँ सितारों को देख सकते थे। उस वक्त टीवी या मोबाइल पर फिल्म आसानी से नहीं मिलती थीं, इसलिए लोग फिल्मों को बहुत खास मानते थे और उनकी यादें भी लंबे समय तक बनी रहती थीं।

उन्होंने आगे कहा कि आजकल सोशल मीडिया और ऑटोटीटी प्लेटफॉर्म के बढ़ते चलन से फिल्मों को लेकर उत्साह और यादगार पहले के मुकाबले काफी कम हो गई हैं। जबकानील से पूछा गया कि आज रिलाइज हुई फिल्मों की गणना हॉल में दिखाया गया है और उनकी यादें भी लंबे समय तक नहीं जाने दिखती हैं।

वर्कफ्रूण की बात करें तो वह जल्द ही कायोज ईरानी की फिल्म 'सरजमीन' में नजर

कहा जाता है।

अच्छी और याद रखने लायक होती हैं, लेकिन शायद उनकी संख्या कम है। मैं ये नहीं कहूँगी कि आज ऐसी कोई फिल्म नहीं है।

उन्होंने कहा, मुझे लगता है कि पहले समय में सिफर सिनेमा हॉल ही एकमात्र तरीका था अपने परंपराएँ सिनेमा हॉल के देखने का। अगर लोगों पर ज्यादा होता था, यद्यकि सिनेमा हॉल ही एकमात्र जाहीर ही जहाँ लोग अपने परंपराएँ सितारों को देख सकते थे। उस वक्त टीवी या मोबाइल पर फिल्म आसानी से नहीं मिलती थीं, इसलिए लोग फिल्मों को बहुत खास मानते थे और उनकी यादें भी लंबे समय तक रहती हैं।

उन्होंने कहा कि आजकल सोशल मीडिया और ऑटोटीटी प्लेटफॉर्म के बढ़ते चलन से फिल्मों को लेकर उत्साह और यादगार पहले के मुकाबले काफी कम हो गई है। जबकानील से पूछा गया कि आज रिलाइज हुई फिल्मों की गणना हॉल में दिखाया गया है और उनकी यादें भी लंबे समय तक नहीं जाने दिखती हैं।

उन्होंने कहा कि आज ऐसी कोई फिल्म नहीं है।

अनेक लोगों को और अपने दोस्तों को अपने जीवन के प्रवाह में बदलते और बदले देखना बहुपद है, और मैं उनके लिए उनकी यादी है।

बैंकिंग सोडा का कर्णे इस्टेमाल

बैंकिंग सोडा एक ऐसा पदार्थ है, जो दाग हटाने में बहुत ही कारगर होता है। अगर आपके कपड़े पर चाय या कॉफ़ी का दाग लगा है तो उसे बैंकिंग सोडा के घोल (एक चम्मच बैंकिंग सोडा को पानी में मिलाकर) से रगड़। इससे दाग धीरे-धीरे हल्का हो जाएगा और इस प्रक्रिया के पर्सदीदा अभिनेत्री ने बैंकिंग सोडा को देखना की अनुभव सकता है। जब किसी चीज़ को देखने या अनुभव करने का सिफर एक ही तरीका होता है, तो वही अनुभव सबसे गहरी याद बन जाता है। जब किसी चीज़ को देखने के लिए 15 अक्टूबर-अलग तरीके होते हैं, तो वहाँ लगता है कि वह बैंकिंग सोडा की गणना हॉल में रहता है। जब किसी चीज़ को देखने के लिए 15 अक्टूबर-अलग तरीके होते हैं, तो वहाँ लगता है कि वह बैंकिंग सोडा की गणना हॉल में रहता है। जब किसी चीज़ को देखने के लिए 15 अक्टूबर-अलग तरीके होते हैं, तो वहाँ लगता है कि वह ब

जनजातीय संग्रहालय भावी युवा पीढ़ी में गौरवशाली आदिवासी संस्कृति के प्रति आत्म गौरव का भाव करेगा जागृत - दुर्गादास उड़िके

श्रीकंचनपथ न्यूज

रायपुर। केन्द्रीय जनजातीय राज्यमंत्री दुर्गादास उड़िके द्वारा अपने दो दिन के छत्तीसगढ़ प्रवास के अंतिम चरण में आदिवासी अनुसंधान एवं प्रशिक्षण संस्थान, नवा रायपुर परिसर में रित्यनिर्मित छत्तीसगढ़ जनजातीय संग्रहालय का निरीक्षण किया गया। जनजातीय मंत्री उड़िके संग्रहालय में जनजातीय जीवनशैली के प्रत्येक पहलू के बेहद खुबसूरत ढंग से किए गए जीवंत प्रदर्शन से ये बहुत प्रभावित हुए। उड़िके इस दौरान कहा गया कि यह संग्रहालय भावी युवा पीढ़ी में गौरवशाली संस्कृति के प्रति आत्म गौरव का भाव पैदा करने में महत्वपूर्ण भूमिका अदा करेगा।



उड़िके कहा कि भौतिकवादी एवं पाश्चात्य सभ्यता के प्रभाव से आज का जनजातीय समाज भी अद्युत नहीं है, इसीले एसमाज की सांस्कृतिक विरासत को संजोए रखने की आज बहुत जरूरत है। जनजातीय संग्रहालय के माध्यम से जनजातीयों के संवर्णीण विकास के प्रयास किए जा रहे हैं। प्रधानमंत्री नरेन्द्री महांपूर्ण भूमिका अदा करेगा।

उड़िके को 2047 तक विकसित भारत की सकल्पना में यह प्रयास मील का पथर साबित होगे। उड़िके के नेंद्र सरकार द्वारा जनजातीय वर्ग के द्वितीय मंत्री उड़िके संग्रहालय की सभी 14 गैलरीयों का निरीक्षण किया। इस दौरान उनके साथ आदिवासी जीवंत विकास मंत्री धर्मी रामविजय नेताम, प्रमुख सचिव सोनपुरिया बोरा एवं टीआरटीआई एवं संचालक जगदीश कुमार सोनकर उपस्थित थे। संग्रहालय में उपयोग में लाने जाने वाले उपकरणों व

परंपरागत तकनीकों, सांस्कृतिक विरासत के अंतर्गत अबुझामाड़िया में गोटुल, भूजिया जनजातीय में लाल बंगल, जनजातीयों में परम्परागत कला कौशल जैसे वास्कला, काष्ठकला, चित्रकला, गोदावरकला, शिल्पकला आदि के जीवंत प्रदर्शन को उनके द्वारा बहुत सराहा गया एवं साथ ही संग्रहालय का भ्रमण करने आए आगंतुकों से पुछने पर उनके द्वारा भी संग्रहालय की बहुत सराहना की गई।

उल्लेखनीय है कि मुख्यमंत्री विष्णु देव साय द्वारा इसी वर्ष 14 मई को लगभग 9 करोड़ रुपए की लागत से बनकर तैयार जनजातीय संग्रहालय का लोकार्पण किया गया था। इसके बाद इसे आमंत्रित किए गए थे। उड़िके निरीक्षण के देखने प्रतिदिन सैकड़ों की संख्या में आगंतुक तथा शोधार्थी एवं बूद्धिजीव पहुंच रहे हैं। प्रमुख सचिव सोनपुरिया बोरा द्वारा संग्रहालय में प्रयुक्त दिजिटली एवं एआई तकनीक के संबंध में केन्द्रीय राज्यमंत्री दुर्गादास उड़िके के अवगत कराया गया।

केन्द्रीय राज्यमंत्री उड़िके द्वारा टीआरटीआई परिवर्त में ही निर्माणाधीन शहीद वीर नारायण सिंह आदिवासी स्वतंत्रता संग्राम सेनानी स्मारक कहा गया। उड़िके निरीक्षण की अद्यतन स्थिति की समीक्षा की गई। उड़िके ने संग्रहालय के डिजिटली प्रेजेंटेशन को देखकर इस संबंध में आवश्यक दिशा-निर्देश दिए। यह संग्रहालय भी 30 सितंबर तक पूर्ण किए जाने का लक्ष्य है। उड़िके द्वारा विभागीय मंत्री, प्रमुख सचिव, संचालक टीआरटीआई एवं संग्रहालय के निर्माण कार्य में लगी पूरी तीम को उच्च कोटि के कार्यों के लिए बधाई दी।

लेजर तकनीक से किया बावासीर व भगंदर का इलाज

चिकित्सा महाविद्यालय के जनरल सर्जरी विभाग में लाइव वर्कशॉप संपन्न

श्रीकंचनपथ न्यूज



सिंह, विभागाध्यक्ष, जनरल सर्जरी विभाग ने की। कार्यक्रम में विशेष रूप से उपर्युक्त रहे मेंडिकल सुपरिंटेंडेंट डॉ. संतोष सोनकर ने इस आयोजन को संस्थान के लिए एक मील का पथर बताया।

रायपुर। पं. नेहरू चिकित्सा महाविद्यालय एवं डॉ. भीमराव अवेंडरकर समिति चिकित्सालय, रायपुर के जनरल सर्जरी विभाग में लेजर तकनीक किया गया। लेजर के विशेष रूप में अधिकुल चिकित्सा को आयोजन किया गया। लेजर के विशेष रूप में अधिकुल चिकित्सा को आयोजन किया गया। लेजर के विशेष रूप में अधिकुल चिकित्सा को आयोजन किया गया। लेजर के विशेष रूप में अधिकुल चिकित्सा को आयोजन किया गया।

इस कार्यक्रम की अध्यक्षता डॉ. मंजू

भोरमदेव पदयात्रा के साथ पवित्र सावन माह भर गृंजेगा हर हर महादेव और बोलबम की गृंज

श्रीकंचनपथ न्यूज

कलेक्टर गोपाल वर्मा ने जिले भर के सभी नागरिकों को एवं गणमान्य, समाजिक संगठनों, व्यापारिक संगठनों और जनप्रतिनिधियों को इस ऐतिहासिक भोरमदेव पदयात्रा यात्रा में शामिल होने के लिए न्यौता दिया है। इसके अंतर्गत लोकोंका विशेष रूप से कर्वाचाम के बुद्धामहामार्द मदिर से 2008 से अनवरत जारी है। उपमुख्यमंत्री विजय शर्मा के मशानरूप कलेक्टर के पद पर अपनी सेवाएं दे चुके वर्तीनाम में राज्य शासन के वरिष्ठ आर्हएस अफसरों को भी जिला कर्वाचाम जिले के लिए आमंत्रित किया गया है।

कर्वाचाम जिले में प्रति वर्ष की भाँति इस वर्ष सावन मास के प्रथम सोमवार 14 जुलाई को भोरमदेव पदयात्रा की तैयारी की जा रही है। इस पदयात्रा के प्रदेश के उपर्युक्त भोरमदेव के प्रसिद्ध भोरमदेव मंदिर के लिए सोमवार 14 जुलाई

को सबह 7 बजे बुड़ा महादेव मंदिर से भोरमदेव मंदिर तक 18 किलोमीटर की पदयात्रा प्रारंभ होगी।

सदियों से चली आ रही यह पदयात्रा प्रशासनिक तौर पर अपने सामान्य जीवन में लौट सकते हैं। इसके अंतर्गत लोकोंका सहयोग के बावजूद अलाम कर्वाचाम जिले के लिए आनंदगमन के लिए एक मील का पथर बताया गया।

सदियों से चली आ रही यह पदयात्रा प्रशासनिक तौर पर अपने सामान्य जीवन में लौट सकते हैं। इसके अंतर्गत लोकोंका सहयोग के बावजूद अलाम कर्वाचाम जिले के लिए आनंदगमन के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

फसल विविधीकरण और दलहन, तिलहन उत्पादन में आत्मनिर्भरता की दिशा में कदम

श्रीकंचनपथ न्यूज

जशपुरनगर। राज्य का अधिकांश क्षेत्र वर्षा आधारित होने से मौसमीय प्रतिकूलता एवं कृषि आदान लागत में वृद्धि के कारण कृषि आय में अनिश्चितता बनी रहती है, जिसके कारण कृषक फसल उत्पादन के लिए आवश्यक आदान जैसे उत्तर बीज, उर्वरक, कीटनाशक, यांत्रिकीकरण एवं नवीन कृषि तकनीकों में पर्याप्त विविधता के बावजूद ग्रामीण कार्यालयों के लिए एक मील का पथर बताया गया। इसके अंतर्गत लोकोंका भूमिका पर हार्दिक बधाई दिया गया। जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

राज्य के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

जिला कर्वाचाम जिले के लिए एक मील का पथर बताया गया।

खास खबर

राजधानी के ताजनगर में प्रति ने की पति को जान से मारने की कोशिश

रायपुर। राजधानी रायपुर के पंडरी ताजनगर में लव मैरिंग करने वाली युवती काजल ने अपने पति पर चाकू से हमला कर दिया। लहलुवान पति ने किसी तरह घर से भगाकर अपनी जान बचाई। आरोपी पत्नी के खिलाफरियों के बाद जुम दर्ज किया गया है। पूरा मामला सिविल लाइन थाना क्षेत्र में है। उसने काजल यादव से तीन पहले लव मैरिंग की थी। दोनों ताजनगर में किराए के मामला में रहते हैं और उनका डेढ़ साल का एक बच्चा है।

जानकारी के मुताबिक, शुक्रवार रात 10:30 बजे काजल और मोहम्मद तैयब के बीच विवाद हुआ। आरोपी पत्नी ने अपने पति पर दूसरे महिला के संबंध में विवाद मारी। दोनों के बीच गाली-गलौज शुरू हो गई। विवाद इतना बढ़ा कि काजल ने पति पर सबजी काटने के चाकू से पीट, गले में वार कर दिया। इस दौरान हाथ-मुके से भी पीट। पति ने किसी तरह घर से भगाए और अपनी मां के घर पहुंचा। जहां उसने रिश्तेदारों को घटना की जानकारी दी।

नेशनल हाईवे ने 6 मरवियों को दौदा, वाहन चालक फरार

राजनांदगांव। मानपुर के कोरोकोडी में नेशनल हाईवे पर अज्ञात वाहन ने 6 सड़क पर चैरे मरवियों को गोद दिया। इदासे में 6 मरवियों की मौत हो गई। जिसमें गाय और बैल शामिल हैं। हादसे की जानकारी लगते हुए ग्रामीण घटना स्थल पर एकत्रित हो गया। उन्होंने छक्काजाम का प्रयोग किया। हालांकि पुलिस की समझाइश के बाद सभी शांत हो गए। ग्रामीणों ने बताया कि अज्ञात तेज रफ्तार वाहन ने 6 गाय-बैलों को कुचल दिया। हादसा कोहका पंचायत के आन्त्रित ग्राम कोरोडी में हुआ। वाहन इतनी तेज रफ्तार में था कि टकर मारने के बाद तुरंत भाग गया। मृत मरवी गांव के हीरे सिंह, पर्यावर दुगां, टीकू राम और लाल दास के हैं। घटना के बाद गांव में गुस्सा है। मानपुर और कोहका थाने की पुलिस मौके पर पहुंचे।

अतैदृ सूदखोरी का गामाला: 19 बाइक सहित आरोपी गिरफ्तार

बिलासपुर। छत्तीसगढ़ के बिलासपुर जिले में के सरकंडा थाना पुलिस ने एक अवैध रूप से बाज का धंधा करने वाले महेश डहरिया को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने उसके कब्जे से 19 बाइक और संवर्धित दस्तावेज जब किए हैं, जिन्हें उसने कब्जे के बदले गिरियों रखवाया था। आरोपी महेश कुमार डहरिया (42), निवासी ग्राम परसाही, पर आरोप है कि वह बिना वेध लाइसेंस के लोगों को उच्च ब्याज पर पैसे उधार देता था और बदले में उनकी बाइक व दस्तावेज गिरियों रख लेता था। समय पर पैसा या ब्याज नहीं देने पर वह मारपीट तक करता था। मामले की शिकायत ग्राम पंथी निवासी भागवत प्रसाद सूर्यवंशी ने 10 जुलाई को सरकंडा थाने में दर्ज कराई थी। उसने बताया कि अपने आरोपी महेश से 18 हजार रुपए 5 ब्याज पर उधार लिए थे और अपनी बाइक (क्रमांक CG10 AY 8098) गिरियों रखी थी। समय पूरा होने से पहले ही महेश ने पैसे और दस्तावेज की मांग की, और ना देने पर मारपीट की। पुलिस जांच में खुला मामला, 19 बाइक जब सरकंडा टीआई नीलेस पांडेय ने बताया कि मामले की जांच के दौरान महेश की सुदूरखोरी को पोल खुल गई। पुलिस ने उसके घर दर्शकीय दर्शन करने के बाद उसके घर उपर लिया है।

