

खास खबर...



संतोषी नगर में अवैध पोस्टर लगाने पर निगम की बड़ी कार्रवाई, अस्पताल व दुकानों पर लगा जुर्माना

रायपुर। नगर पालिक निगम रायपुर के आयुक्त विश्वदीप के निर्देशनुसार जॉन 6 जॉन कमिशनर हितेन्द्र यादव के नेतृत्व में सहायक अधिकारी नगर निवेद आशीष श्रीवास्तव, उप अधिकारी राहल थारानी की उपस्थिति में जॉन 6 क्षेत्र में संतोषी नगर से तरुण बाजार मार्ग में लगे पोस्टर पर कुणाल मधुरिया पिंजिक्स केमिस्ट्री कोर्चिंग का पोस्टर लगाने पर नोटिस देकर 4000 रुपये, संतोषी नगर से तरुण बाजार रोड में पोस्टर पर कटोरा तालाब रोड के मधुरम माबाल दुकान को नोटिस देकर 4000 रुपये, संतोषी नगर से तरुण बाजार मार्ग में विद्युत पोल पर पोस्टर लगाने पर भाटागांव अडराबिज में पाय्यलेट लगाये जाने पर ओम साईराम हाँस्टिल प्रिस्ट्रिप करने पर 5000 रुपये का चालान कराने की कार्रवाई की गई।

अवैध प्लाइटिंग पर कार्यवाही की नीति की उद्घाढ़ा

रायपुर। जिला कलेक्टर डॉ. गौरव कुमार सिंह व निगम रायपुर आयुक्त विश्वदीप के निर्देश पर निगम जॉन 1-6 के अंतर्गत यतियनतालाल वार्ड क्रमांक 4 के क्षेत्र के अंतर्गत कुंभी समाज भवन के पास अवैध प्लाइटिंग पर कार्यवाही जॉन 1-6 जॉन कमिशनर डॉ कलेक्टर दिव्या चंद्रवंशी एवं अन्य सम्बंधित अधिकारियों की उपस्थिति में की गयी। क्षेत्र में अवैध प्लाइटिंग के उद्देश से बाईं गयी नीति जो जॉन कमिशनर विवेकानंद दुबे सहित अन्य सम्बंधित जॉन अधिकारियों की उपस्थिति में की गयी।

वहाँ यह कार्यवाही जॉन 6 जॉन कमिशनर हितेन्द्र यादव सहित अन्य सम्बंधित जॉन 6 अधिकारियों की उपस्थिति में की गयी। जॉन 10 के अंतर्गत बोरियासुर्ख में अवैध प्लाइटिंग के क्षेत्र में किये जा रहे अवैध निर्माण को तत्काल बन्द करवाकर भवन निर्माण सामग्री को जॉन करने की कार्यवाही जॉन 10 जॉन कमिशनर विवेकानंद दुबे सहित अन्य सम्बंधित जॉन अधिकारियों की उपस्थिति में की गयी।

भारी बारिश के बीच कलेक्टर-एसएसपी ने रायपुर शहर का किया निरीक्षण

श्रीकंचनपथ न्यूज़

रायपुर। कलेक्टर डॉ. गौरव सिंह और एसएसपी डॉ. तालां उम्मेद सिंह ने रायपुर शहर का औंटेक निरीक्षण किया। शहर के विभिन्न क्षेत्रों में पहुंचकर यातायात को सुव्यवस्थित करने स्थिति तथा व्यवस्था का जायजा ले रहे हैं। इस दौरान निगम आयुक्त विश्वदीप, सोईओ जिला पंचायत कुमार विश्वराज सहित जिला स्तरीय अधिकारी उपस्थित है। रायपुर में देर रात से सुबह तक रुक-रुककर तेज बारिश हो रही है। सुबह से थाने बादल छाए हुए हैं। बारिश से कई इलाकों में जलभराव हो गया है। इस बीच मौसूली विभाग ने जॉन 5 दिन छत्तीसगढ़ में विद्यमान बीच भारिश का अलर्ट जारी किया है। रायपुर और विश्वामित्र-रामानुजपुर रुकानीजांज में बिजली गिरने और हवाएं रेन के यातों अलर्ट है। अन्य 31 जिलों में सिर्फ बिजली गिरने का यातों अलर्ट है।



छत्तीसगढ़ में मानसून का ग्राफ लगातार बारिश 25.51 मिमी दर्ज की गई। तापमान की बढ़-घट रहा है। शुक्रवार को 24 से अधिक बात करें तो शुक्रवार को 31.2 डिग्री सेल्सियस के साथ दुर्घ सबसे गर्म रहा। वहाँ 22.2 डिग्री जिलों के 69 स्थानों पर बारिश हुई। औसतन

न्यूनतम तापमान के साथ पेंड्रा सबसे ठंडा रहा। कलेक्टर के निर्देश पर विकास शिक्षा के लिए ऑनलाइन उन्मुखीकरण

रायपुर जिलाधीश डॉ. गौरव सिंह के निर्देशनुसार फॉर्मिंस हास्पिटल गुरुग्राम के रक्करोग विशेषज्ञ डॉ. गहुल भागव अधिकारी के सहयोग एवं मूल्य चिकित्सा एवं स्वास्थ्य अधिकारी डॉ. मिथेश्वर यांधीराम के मार्गदर्शन में प्रायेक गुरुग्राम दोपहर 03-04 बजे तक जिले के समस्त शासकीय स्वास्थ्य संस्थाओं में कार्यरत मेडिकल ऑफिसर का एनिमिया एवं अन्य रक्त विकारों के नवीनतम नैदानिक एवं उपचार प्रोटोकॉल का ऑनलाइन उन्मुखीकरण किया जा रहा है।

यह उन्मुखीकरण सत्र में समय अनुरूप सभी पठवान एवं रोकथाम के साथ एनिमिया के नवीनतम प्रवर्धन के लिये केस प्रेजेनेशन किया जारी रहा है। यह सामाजिक सत्र परिवार एवं डॉक्टरों की दक्षताओं को बढ़ाने एवं बनाये रखने में मद्दार सवित्र होगा।

विशेष अभियान चलाकर छूटे सदस्यों का बनाया जा रहा है आयुष्मान कार्ड

बहुल्य ग्रामों में 15 जून से चलाया जा रहा है विशेष अभियान

श्रीकंचनपथ न्यूज़

सरकार से प्राप्त निर्देशों के अनुसार इन समय गांवों में प्रायेक घर तक राज्य सरकार के लोग पहुंच रहे हैं। जिसका उद्देश भारत सरकार व राज्य सरकार द्वारा संचालित अन्य-अलग योजनाओं से आदायकारी को छोड़ना है।

जोड़ना है। अनुसूचित जाति कल्याण विभाग, भारत सरकार के निर्देश पर वर्तमान वर्ष के जनजातीय गोरव वर्क के रूप में मनवा जा रहा है।

उन्मुखीकरण के अन्तिम अवसर है। यह तारीख संभवतः आखिरी हो सकती है, याकीं 30 जून तक धरती आबा, जनजातीय ग्राम उत्कर्ष अभियान आदिवासीय विकास विभाग छाग के नेतृत्व में आयोजित किया जा रहा है।

जिसमें राज्य के अन्य महत्वपूर्ण विभाग स्वास्थ्य सहायता योजना से जनजातीय समूहों को जोड़ने के लिए राज्य नोडल एंजेसी

प्रिवेट एवं विशेष अभियान जारी है।

अनुसूचित जाति कल्याण विभाग के अन्तिम अवसर है। यह तारीख संभवतः आखिरी हो सकती है, याकीं 30 जून तक धरती आबा, जनजातीय ग्राम उत्कर्ष अभियान आदिवासीय विकास विभाग छाग के नेतृत्व में आयोजित किया जा रहा है।

जिसमें राज्य के अन्य महत्वपूर्ण विभाग भी अपनी भागीदारी निभा रहे हैं। विशेष तौर पर स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण विभाग के अधिनस्थ कर्तव्य राज्य नोडल एंजेसी द्वारा विशेष अभियान जारी है।

अधिनस्थ कर्तव्य राज्य नोडल एंजेसी द्वारा विशेष अभियान का अनुसार आयोजित जाति कल्याण विभाग के अन्तिम अवसर है। यह तारीख संभवतः आखिरी हो सकती है, याकीं 30 जून तक धरती आबा, जनजातीय ग्राम उत्कर्ष अभियान आदिवासीय विकास विभाग छाग के नेतृत्व में आयोजित किया जा रहा है।

जिसमें राज्य के अन्य महत्वपूर्ण विभाग भी अपनी भागीदारी निभा रहे हैं। इनमें से बचने तयारी तक बहुत सी ऐसी समूहों को जोड़ने के लिए राज्य नोडल एंजेसी

प्रिवेट एवं विशेष अभियान जारी है।

अधिनस्थ कर्तव्य राज्य नोडल एंजेसी द्वारा विशेष अभियान का अनुसार आयोजित जाति कल्याण विभाग के अन्तिम अवसर है। यह तारीख संभवतः आखिरी हो सकती है, याकीं 30 जून तक धरती आबा, जनजातीय ग्राम उत्कर्ष अभियान आदिवासीय विकास विभाग छाग के नेतृत्व में आयोजित किया जा रहा है।

जिसमें राज्य के अन्य महत्वपूर्ण विभाग भी अपनी भागीदारी निभा रहे हैं। इनमें से बचने तयारी तक बहुत सी ऐसी समूहों को जोड़ने के लिए राज्य नोडल एंजेसी

प्रिवेट एवं विशेष अभियान का अनुसार आयोजित जाति कल्याण विभाग के अन्तिम अवसर है। यह तारीख संभवतः आखिरी हो सकती है, याकीं 30 जून तक धरती आबा, जनजातीय ग्राम उत्कर्ष अभियान आदिवासीय विकास विभाग छाग के नेतृत्व में आयोजित किया जा रहा है।

जिसमें राज्य के अन्य महत्वपूर्ण विभाग भी अपनी भागीदारी निभा रहे हैं। इनमें से बचने तयारी तक बहुत सी ऐसी समूहों को जोड़ने के लिए राज्य नोडल एंजेसी

प्रिवेट एवं विशेष अभियान का अनुसार आयोजित जाति कल्याण विभाग के अन्तिम अवसर है। यह तारीख संभवतः आखिरी हो सकती है, याकीं 30 जून तक धरती आबा, जनजातीय ग्राम उत्कर्ष अभियान आदिवासीय विकास विभाग छाग के नेतृत्व में आयोजित किया जा रहा है।

जिसमें राज्य के अन्य महत्वपूर्ण विभाग भी अपनी भागीदारी निभा रहे हैं। इनमें से बचने तयारी तक बहुत सी ऐसी समूहों को जोड़ने के लिए राज्य नोडल एंजेसी

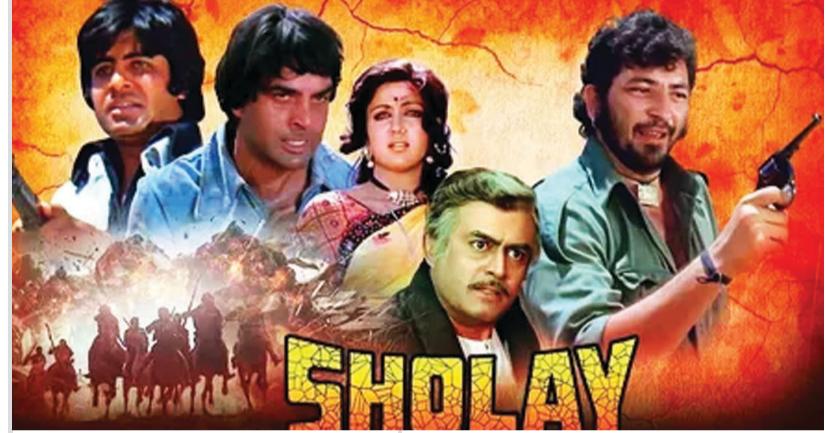
प्रिवेट एवं विशेष अभियान का अनुसार आयोजित जाति कल्याण विभाग के अन्तिम अवसर है। यह तारीख संभवतः आखिरी हो सकती है, याकीं 30 जून तक धरती आबा, जनजातीय ग्राम उत्कर्ष अभियान आदिवासीय विकास विभाग छाग के नेतृत्व में आयोजित किया जा रहा है।

जिसमें राज्य के अन्य महत्वपूर्ण विभाग भी अपनी भागीदारी निभा रहे हैं। इनमें से बचने तयारी तक बहुत सी ऐसी समूहों को जोड़ने के लिए राज्य नोडल एंजेसी

प्रिवेट एवं विशेष अभियान का अनुसार आयोजित जाति कल्याण विभाग के अन्तिम अवसर है। यह तारीख संभवतः आखिरी हो सकती है, याकीं 30 जून तक धरती आबा, जनजातीय ग्राम उत्कर्ष अभियान आदिवासीय विकास विभाग छाग के नेतृत्व में आयोजित किया जा रहा है।

जिसमें राज्य के अन्य महत्वपूर्ण व

**50 साल बाद
'ठाकुर' के हाथों
मारा जाएगा
'गब्बर', नए
वर्जन में दिखाई
जाएगी 'शोले'**



'शोले' हिंदी सिनेमा की दलासिक फिल्म है। रमेश सिंही की इस फिल्म के गानों से लेकर डायलॉग्स तक आज भी लोगों की जुबान पर रहते हैं। वहीं इस शानदार फिल्म का नया वर्जन इटली के फिल्म फेरिटवल में रिलीज किया गया है। जिसका वालाइनक्स दर्शकों को हँसा कर देगा। निर्देशक रमेश सिंही के भतीजे शहजाद सिंही ने कहा कि उन्होंने फिल्म ने नए वर्जन में छह मिनट के सीन और जोड़े हैं जिसमें फिल्म का रियल एंड भी शामिल है जब गब्बर सिंह की पौत हो जाती है।

वहीं साल 1975 में आयी इस फिल्म के ओरिजिनल वर्जन में एंड में संजीव युमर द्वारा निभाया गया ठाकुर का किरदार गब्बर की हस्ताक्षर के अपना बदला ले लेता है, लेकिन आपातकाल के दौरान संसर बोर्ड ने इस सीन में बदलाव कर दिए थे। तब रिलीज हुई फिल्म में ठाकुर घायल गब्बर को छोड़ देता है और पुलिस उसे गिरफतार कर लेती है।

इन्दरेणी के दैवीन तर्हों बदला गया था शोले का वलाइनेक्स

वहीं शहजाद ने 'पीटीआई-भाषा' से कहा, "1975 में द्वारा गाढ़ी थी कि आपातकाल लगाया था। उस समय सेंसर बोर्ड ने तीन-चार सीनें को मंजूरी नहीं दी थी जिसमें गब्बर सिंह की पौत वाला एंड भी शामिल है। उन्होंने कहा कि ये सीन कहानी और उनके किरदार को बेहतर तरीके से समझाने के लिए जरूरी थे।

शोले का नया वर्जन ओरिजिनल से 6 मिनट ज्यादा है लांबा

अब 50 साल बाद ओरिजिनल सीन और फिल्म से हटाए गए अन्य अनदेखे खीन नए वर्जन में शामिल रियल एंड होने वाली रात्रि के बोलोना में सिनेमा रिट्रोवेटो फेस्टिवल में दिखाया जाया। यह नए वर्जन पर काम करने वाले शहजाद ने कहा कि नया वर्जन 15 अगस्त 1975 में सिनेमाघरों में रिलीज फिल्म से छह मिनट ज्यादा लंबा है।

उन्होंने कहा, "इस बार कुछ एडीशनल सीन्स होंगी। हम इसे सीक्रेट रियल एंड में रख देंगे।" उन्होंने कहा कि नया वर्जन 15 अगस्त 1975 में सिनेमाघरों में रिलीज फिल्म के साथ-साथ 'गब्बर' के बोलोना के मंजूरी नहीं हो जाएगा। जिसमें गब्बर सिंह की पौत वाला एंड भी शामिल है। उन्होंने कहा कि ये सीन कहानी और उनके किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, इसके कई काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 1 की बड़ी फैन थी। जब मुझे इस किरदार के बारे में पता चला, तो मैं काफी उत्सुक हुई हूँ। मेरा किरदार बहुत दिलचस्प है और कहानी के लिए अहम है। मैं अपने किरदार से काफी प्रभावित हुई। साथ ही, सीन भी जबरदस्थ थे। खासका राणा सर के साथ फेस-ऑफ सीन शानदार था। इन कुछ चीजों के चलते मैं हीं हूँ।

अदिति ने कहा, इसके कई

अब स्क्रीन स्पेस की जंग में फंसी अभिनेत्री सोनाक्षी सिन्हा की निकिता रोंय, मेकर्स ने बदली रिलीज डेट

सोनाक्षी सिन्हा की अपक्रिया फिल्म निकिता रोंय की रिलीज डेट को एक दिन पहले टाल दिया गया है। 27 जून 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली थी फिल्म को अब अगले महीने 18 जुलाई को रिलीज किया जाएगा।

मेकर्स एन्डीवीडी फिल्म ने इस बात की जानकारी अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर साझा की है।

फिल्म के निर्माताओं ने बताया कि मौजूदा समय में कई फिल्मों की एक साथ रिलीज के चलते स्क्रीन की उपलब्धता को लेकर मुश्किलें थीं। इसी बजाए से उन्होंने इंडस्ट्री के शुभचिंतकों, डिस्ट्रीब्यूटर्स और एजेंट्सिस की सलाह के बाद हमने सामूहिक रूप से यह नियम लिया है कि हमारी फिल्म की रिलीज डेट को 18 जुलाई तक आगे बढ़ा दिया जाए, ताकि हम ज्यादा से ज्यादा दर्शकों तक पहुंच सकें। अब तक अपने इस फिल्म को जो घार दिया है, उसके लिए बहुत-बहुत धन्यवाद। आपको थोड़ा और इंजाजर करना पड़ेगा, लेकिन हम बाद करते हैं कि 18 जुलाई का दिन इंजाजर करने लायक होगा! सिनेमाघरों में आपसे मुलाकात होगी।

मेकर्स का आधिकारिक स्टेटमेंट नमस्ते दोस्तों! हम इस समय कई फिल्मों की एकसाथ रिलीज और स्क्रीन की जो बीच फंस गए हैं, इंडस्ट्री के शुभचिंतकों, डिस्ट्रीब्यूटर्स और एजेंट्सिस की सलाह के बाद हमने सामूहिक रूप से यह नियम लिया है कि हमारी फिल्म की रिलीज डेट को 18 जुलाई तक आगे बढ़ा दिया जाए, ताकि हम ज्यादा से ज्यादा दर्शकों तक पहुंच सकें। अब तक अपने इस फिल्म को जो घार दिया है, उसके लिए बहुत-बहुत धन्यवाद। आपको थोड़ा और इंजाजर करना पड़ेगा, लेकिन हम बाद करते हैं कि 18 जुलाई का दिन इंजाजर करने लायक होगा! सिनेमाघरों में आपसे मुलाकात होगी।



बता दें कि पहले यह फिल्म काजोल की पौराणिक ध्वनिल मां से कलैश होने जा रही थी। अब निकिता रोंय को नई तारीख मिल गई है, जिससे इसे बेहतर स्क्रीन स्पेस और दर्शकों

तक पहुंच मिलने की उम्मीद है। सोनाक्षी सिन्हा के फैसले को अब थोड़ा और इंजाजर करना होगा, लेकिन मेकर्स ने बाद किया है कि 18 जुलाई को यह इंजाजर जरूर रंग लाएगा।

राणा नायडू सीजन-2 ने बोल्ड और इंटिनेट सीन कहानी के लिए ज़रूरी : अदिति शेट्टी

एवट्रेस अदिति शेट्टी ने राणा नायडू सीजन-2 में अपने बोल्ड और इंटिनेट सीन के बारे में बात की। उन्होंने कहा कि ये सीन कहानी और उनके किरदार को बेहतर तरीके से समझाने के लिए ज़रूरी थे।

एवट्रेस के अन्य अदिति शेट्टी ने कहा कि नए वर्जन में छह मिनट के सीन और जोड़े हैं जिसमें फिल्म का रियल एंड भी शामिल है जब गब्बर सिंह की पौत हो जाती है।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 1 की बड़ी फैन थी। जब मुझे इस किरदार के बारे में पता चला, तो मैं काफी उत्सुक हुई हूँ। मेरा किरदार बहुत दिलचस्प है और कहानी के लिए अहम है। मैं अपने किरदार से काफी प्रभावित हुई। साथ ही, सीन भी जबरदस्थ थे। खासका राणा सर के साथ फेस-ऑफ सीन शानदार था। इन कुछ चीजों के चलते मैं हीं हूँ।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 2 में उनका करने के साथ किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में वास्तव में बहुत कम बोल्ड सीन हैं और वे भी भी सीन हैं, और उन्हें बहुत सोच-समझकर फिल्मया गया है। ये सीन कहानी के लिए ज़रूरी थे और मेरे किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में वास्तव में बहुत कम बोल्ड सीन हैं और वे भी भी सीन हैं, और उन्हें बहुत सोच-समझकर फिल्मया गया है। ये सीन कहानी के लिए ज़रूरी थे और मेरे किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 2 में उनका करने के साथ किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 2 में उनका करने के साथ किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 2 में उनका करने के साथ किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 2 में उनका करने के साथ किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 2 में उनका करने के साथ किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 2 में उनका करने के साथ किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 2 में उनका करने के साथ किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 2 में उनका करने के साथ किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 2 में उनका करने के साथ किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही राणा नायडू सीजन 2 में उनका करने के साथ किरदार को बेहतर तरीके से समझाने में बहुत अलग हैं।

अदिति ने कहा, सीजन 2 में उनका करने के साथ काम किया था, और मैं पहले से ही

