

प्रिंट और डीजिटल मीडिया में
सभी प्रकार के विज्ञापन
के लिए
संपर्क करें
Mob.-:
9303289950
7987166110

सोमवार, 20 जनवरी 2025

खास खबर

लेखिका डॉ नलिनी के निबंध
संग्रह 'सांस्कृतिक संचेतना'
का विमोचन

भिलाई। हिंदी की सुविख्यात कथाकार एवं लेखिका डॉ नलिनी श्रीवास्तव के निबंध संग्रह 'सांस्कृतिक संचेतना' का शनिवार 18 जनवरी को भिलाई निवास के सभागार में खातिलब्ध साहित्यकारों की मौजूदाओं में विमोचन किया गया। इस अवसर पर विमोचित कृति पर साहित्यिक विमर्श भी हुआ। वर्ती समाज सेवा, साहित्य, संस्कृति और शिक्षा के क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्य के लिए वैश्व प्रकाशन और छत्तीसगढ़ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, रायपुर ने उन्हें साहित्य वैभव समान से अलंकृत भी किया। इसके पहले अतिथियों ने देवी सरस्वती के चित्र के समक्ष दीप प्रज्वलित कर विमोचन समारोह की विधिवत शुरूआत की। समारोह का संचालन करते हुए डॉ सुधीर शर्मा ने कहा कि पुरे हिंदुस्तान में सांस्कृतिक निबंध की ललित परंपरा की शुरूआत आगे कीहीं साहित्यकारों ने की है, तो वे डॉ नलिनी श्रीवास्तव हैं। साहित्य वाचस्पति पुष्टमलाल पुलालाल बछड़ी की विरासत, परंपरा और संस्कृति को उनके परिवर्तन लगातार आगे बढ़ा रहे हैं और उन्हें डॉ नलिनी का नाम सम्मानित है। निबंध संग्रह की लेखिका एवं बछड़ी जी की पौत्री नलिनी ने तीन महीने के अंदर प्रकाशन पूर्ण होने का ऐय वैभव प्रकाशन को दिया है। उन्होंने कहा कि वे वेसे तो मैं बहुत पहले से निबंध लिखती थी। दादाजी के कारण भर का वातावरण साहित्यिक था। उन्हें पिलेने के लिए साहित्यिक आते थे। उनकी कारिताव देखती और पढ़ती थी। लेकिन, लिखेने का जोश दादाजी की मृत्यु के बाद आया। उनकी लेखिका एक लाइन का खास तौर पर जिक्र करते हुए कहा कि मूझे (दादाजी) विश्वास है कि नलिनी साहित्य में काम कर सकती। मैं उस लाइन को बाहर-बाहर पढ़ती। आखिरकार मूझे एहसास हुआ कि मैं भी लिख सकती हूँ।

संविधान सिर्फ एक लीगल डॉक्यूमेंट नहीं बल्कि सामाजिक क्रांति का दस्तावेज़: प्रो. मने

भिलाई। दो दिवसीय करियर गाइडेंस, उद्यमिता विकास और संविधान जानी कार्यशाला का समापन रंगवालों को डॉ अंडरेन्जिंज भवन (पुणा लैपेस स्कूल), रेलवे अंडरेन्जिंज के समाप्ति, सेक्टर 6 भिलाई नगर में हुआ। डॉ अंडेकर एकीकृत्यवृत्ति फ्रेटरनीटी भिलाई, सोशल जरिस्टर एंड लीगल फउंडेशन छत्तीसगढ़, एनट्रेप छत्तीसगढ़ और मूलनिवासी कला साहित्य तत्वावधान में आयोजित हुए इस कार्यक्रम में उच्चतर स्कूली कक्षाओं के विद्यार्थी सहित नौजवान बड़ी संख्या में भागीदारी दी। इस दौरान संविधान बनने की प्रक्रिया, संविधान सभा की बहसों और मूल बातों से लोग अवतार हुए। इस कार्यशाला का प्रारंभ उद्यमिता विकास पर मार्गदर्शन से हुआ। दूसरे दिन समापन सत्र में संविधान को जानों कार्यक्रम के अंतर्गत विषय विशेषज्ञ के तौर पर मुंबई से प्रो. सुरुष माने उत्सवित थे। अपने उद्घाटन में उन्होंने कहा कि 21 वीं सदी में दुनिया जब विज्ञान और विज्ञान की राह पर चलती है तो सांस्कृतिक आवाजी वाले हमारे भारत देश में नाशिकों को अपने दायित्व बोध के प्रति एक तरह से प्रश्नाक्षित करना जरूरी है। सूत्र में बोध कर रखना और भाईचारों के आशाएं पर समाज की पुरुरचना करना हमारे भाईचारों के अवधारणा की मूल मकसद है।

इस कार्यक्रम के अंतर्गत आदिवासी युवा आदान-प्रदान कार्यक्रम के अंतर्गत आदिवासी युवा लड़के एवं लड़कियों को अपनावं और छात्र जात्या कोचिं और कोलकाता के लिए रथावा हुए। प्रत्येक जर्थे में कांकेर के अति दुर्गम एवम् नक्सल प्रभावित क्षेत्रों से 20 आदिवासी युवा लड़के एवं 20 लड़कियां शामिल हैं। प्रत्येक जर्थे के साथ सोमा सुक्षा बल के 02 पुल रुसरका अधिकारी और 02 महिला सुरक्षा अधिकारी भी रथावा हुए। दोनों दल जर्थे कोचिं और कोलकाता में भारत के विभिन्न राज्यों के अन्य आदिवासी युवाओं से मिलकर अन्य राज्यों की संस्कृति से रुबरु होंगे। इस कार्यक्रम में सभी राज्यों के स्थानीय लोक कार्यक्रम की प्रस्तुति दी जायेगी। साथ ही कोचिं और कोलकाता के प्रसिद्ध, दर्शनीय एवं युवक एवं युवतियों को उनके उद्घाटन

भिलाई। 16वां आदिवासी युवा आदान-प्रदान कार्यक्रम के तहत 18 जनवरी 2025 को कांकेर के अति दुर्गम एवम् नक्सल प्रभावित क्षेत्रों से आदिवासी युवा लड़के एवं लड़कियों का अपनावं और छात्र जात्या कोचिं और कोलकाता के लिए रथावा हुए। इसके दौरान नक्सल प्रभावित क्षेत्रों के साथ संचालन करने की विशेषज्ञता दर्शायी रखी जाएगी। इस कार्यक्रम के अंतर्गत आदिवासी युवाओं को अपने दायित्व बोध के प्रति एक तरह से प्रश्नाक्षित करना जरूरी है। सूत्र में बोध कर रखना और भाईचारों के आशाएं पर समाज की पुरुरचना करना हमारे भाईचारों के अवधारणा की मूल मकसद है।

इस कार्यक्रम के अंतर्गत आदिवासी युवा लड़के एवं लड़कियों को अपनावं और कोलकाता के लिए रथावा हुए।

यात्री प्रतीक्षालय, टिकट कार्डर, पेयजल व प्रारंभन सुविधा सहित स्टेशन के बाहर पांचिंग स्थल का निरीक्षण किया। इस दौरान प्रतीक्षालय में रखी गई दूरी हुई कुर्सी को देख उन्होंने नाराजी जताई।

संगठन प्रतिनिधियों ने

सौंपा ज्ञापन

इस अवसर पर ग्रातिशील रेल कल्याण एवं विकास समिति के अध्यक्ष अद्युल सत्तार ने दुर्ग से शुरू होने वाली कुछ प्रमुख एक्सप्रेस ट्रेनों को भिलाई-3 में स्टारपेज देने को मांग की। अधिकारी संघ पुरानी भिलाई के अध्यक्ष रमेश सिंह ने महाप्रबंधक को बताया कि यहां व्यवहार व्यापारीय है। टिकट भविष्य में एडीजे कोर्ट व कुटुम्ब व्यायालय खुलने वाली है।

कार्यों का अवलोकन किया। मौके पर सभसे पहले स्टेशन के विकास का नक्शा मौजूद अधिकारियों ने महाप्रबंधक को दिखाया। पिछे उन्होंने महिला व सामाजिक

श्रीकंपनपथ

भिलाई-दुर्ग

ITR फाइल 500/-

WhatsApp पर बनवाएं

Income Tax फाइल, GST रजिस्ट्रेशन, TDS रिफंड, प्रोजेक्ट रिपोर्ट
CMA DATA, MSME, BALANCE SHEET, फूड लाइसेंस

हमारे Tax Expert आपकी मदद होते रहते हैं।
सम्पर्क - शेखर गुप्ता 9300755544 - 8878655544
www.onlytcs.com

पेज - 3

व्यापार महोत्सव 2025: अंतिम दिन उमड़ा लोगों का हुजूम खरीदारी के साथ ली विभिन्न विषयों की जानकारी

महामंत्री अजय भसीन व भिलाई चैंबर अध्यक्ष गारगी शंकर मिश्र ने व्यापार महोत्सव की सफलता पर जताया आभार

श्रीकंचनपथ न्यूज़

भिलाई। भिलाई चैंबर द्वारा आयोजित व्यापार महोत्सव 2025 के अंतिम दिन सिविक सेटर में हजारों की भीड़ जुटी। इस दौरान भिलाईरासियों ने केवल

व्यापार महोत्सव में लोग स्टॉल्स में खरीदारों की बिलिंग विषयों पर अपनी जानकारियां साझा की। इस महोत्सव ने व्यापारियों और संसद को एक ऐसा मंच प्रदान किया, जिसने न केवल व्यापारिक संभावनाओं को बढ़ावा दिया, बल्कि नवाचार और तकनीकी विकास पर भी जार दिया। अंतिम दिन का आयोजन विशेष रूप से ऑनलाइन विकासी और डिजिटल युग के व्यापारिक कौशल पर केंद्रित। इस व्यापार महोत्सव की सफलता पर जानकारी देखती थी। उन्होंने व्यापारियों और आयोजन के लिए एक आदर्श मंच साबित हुआ है। उन्होंने चैंबर के उद्देश्यों व्यापारियों और आयोजन का अभूतपूर्व सफलता दिलाई। श्री मिश्र ने छत्तीसगढ़ में व्यापारिक सभावाओं पर भी प्रकाश डाला और बताया कि राज्य में व्यापारिक समुदाय के लिए अनुकूल वातावरण और नीतियां मौजूद हैं। उन्होंने कहा कि व्यापार महोत्सव 2025 का यह आयोजन एक मील का पथर साबित होगा।



सभी को अपनी क्षमताओं का प्रदर्शन करने का मौका मिला : अजय भसीन

छत्तीसगढ़ चैंबर ऑफ कॉर्मर्स एंड इंडस्ट्रीज के प्रदेश महामंत्री अजय भसीन ने इस महोत्सव के कार्यक्रम का आयोजन करने के लिए एक आदर्श मंच साबित हुआ। उन्होंने चैंबर के उद्देश्यों व्यापारियों और आयोजन का एक आदर्श मंच साबित हुआ है। उन्होंने चैंबर के सदस्यों, व्यापारियों और आयोजनों का आभार व्यक्त करते हुए कहा कि उन्हीं सर्वियरों द्वारा दिलाई गई मिश्र ने छत्तीसगढ़ में व्यापारिक सभावाओं पर भी प्रकाश डाला और बताया कि राज्य में व्यापारिक समुदाय के लिए अनुकूल वातावरण और नीतियां मौजूद हैं। उन्होंने कहा कि व्यापार महोत्सव 2025 का यह आयोजन एक मील का पथर साबित होगा।

देकर, ऑनलाइन विकासी को कैसे बढ़ावा दिया जा सकता है। उपर्युक्त व्यापारियों को डिजिटल युग में अपनी संभावनाओं का विसरान करने के लिए एकजुट करना कार्य किया और सभी को अपनी क्षमताओं का प्रदर्शन करने का मौका दिया। उन्होंने व्यापारियों को प्रेरित करते हुए कहा कि यह आयोजन केवल एक व्यापारिक कार्यक्रम नहीं था, बल्कि यह छत्तीसगढ़ को एक व्यापारिक केंद्र के रूप में रूपायित करने की व्यापारियों और स्टार्टअपों के महत्वपूर्ण कदम था। उन्होंने यह भी कहा कि महोत्सव के माध्यम से छोटे व्यापारियों और स्टार्टअपों के व्यापारिक कार्यक्रम की व्यापार

बिंग बॉस-18 के फिनाले में पहुंचने के लिए इशा सिंह ने मेकर्स को दिए इतने पैसे?



ईशा सिंह इस समय बिंग बॉस 18 में नजर आ रही है। सोशल मीडिया पर ऐसा कहा जा रहा था कि एक्ट्रेस ने फिनाले में पहुंचने के लिए मेकर्स को पैसे दिए। अब उनकी टीम ने इस पर प्रतिक्रिया दी है।

बिंग बॉस 18 का ग्रैंड फिनाले काफी खास होने वाला है और कहा जा रहा है कि इसमें अक्षय कुमार आ सकते हैं। इसके अलावा सोशल मीडिया पर ऐसी चर्चा है कि सलमान खान की फिल्म सिकंदर के कास्ट इसमें शामिल होगे। टॉप 6 में विविधन डीसेना, अविनाश मिश्रा, राहुल योगिंद्र, रुम दर्सन और रजत दलाल हैं। इस बीच ऐसा दावा किया जा रहा है कि ईशा ने फिनाले में जगह बनाने के लिए 30 प्रतिशत पैमेंट दी है। अब इशपर उनके परिवार और टीम ने अपनी प्रतिक्रिया दी है।

ईशा सिंह के परिवार ने एक ऑफिशियल स्टेटमेंट जारी किया है। इस रेटेमेंट के अनुसार, हम ईशा की टीम और परिवार की तरफसे बता रहे हैं कि मीडिया पोर्टल में किए जा रहे दावे

कि ईशा बिंग बॉस के

फिनाले में जगह सुरक्षित

करने के लिए अपनी कमाई का 30 प्रतिशत दे रही है, वह गलत है। इस तरह के आरोप ना केवल निराधार हैं, बल्कि ईशा

के सालों से अपने करियर में की गई कड़ी मेहनत के प्रति भी बहुद अपमानजनक हैं। ईशा ने अपनी मेहनत से इंडस्ट्री में जगह बनाई है।

उनकी टीम ने आगे लिखा

कि, यह देखकर निराशा

होती है कि कितनी आसानी से गलत अपावाह

फैल जाती है। जिससे उस इसान की झिम्ज खराब हो

सकती है जिसने अपने

सपनों को हासिल करने

के लिए बहुत मेहनता

किया है। हम सभी

से आग्रह करते हैं कि

ऐसे अपावाह से बचे

जिसने आगे

सपनों से गलत अपावाह

फैल जाती है। जिससे उस

इसान की झिम्ज खराब हो

सकती है जिसने अपने

सपनों को हासिल करने

के लिए बहुत मेहनता

किया है। हम सभी

से आग्रह करते हैं कि

ऐसे अपावाह से बचे

जिसने आगे

सपनों से गलत अपावाह

फैल जाती है। जिससे उस

इसान की झिम्ज खराब हो

सकती है जिसने अपने

सपनों को हासिल करने

के लिए बहुत मेहनता

किया है। हम सभी

से आग्रह करते हैं कि

ऐसे अपावाह से बचे

जिसने आगे

सपनों से गलत अपावाह

फैल जाती है। जिससे उस

इसान की झिम्ज खराब हो

सकती है जिसने अपने

सपनों को हासिल करने

के लिए बहुत मेहनता

किया है। हम सभी

से आग्रह करते हैं कि

ऐसे अपावाह से बचे

जिसने आगे

सपनों से गलत अपावाह

फैल जाती है। जिससे उस

इसान की झिम्ज खराब हो

सकती है जिसने अपने

सपनों को हासिल करने

के लिए बहुत मेहनता

किया है। हम सभी

से आग्रह करते हैं कि

ऐसे अपावाह से बचे

जिसने आगे

सपनों से गलत अपावाह

फैल जाती है। जिससे उस

इसान की झिम्ज खराब हो

सकती है जिसने अपने

सपनों को हासिल करने

के लिए बहुत मेहनता

किया है। हम सभी

से आग्रह करते हैं कि

ऐसे अपावाह से बचे

जिसने आगे

सपनों से गलत अपावाह

फैल जाती है। जिससे उस

इसान की झिम्ज खराब हो

सकती है जिसने अपने

सपनों को हासिल करने

के लिए बहुत मेहनता

किया है। हम सभी

से आग्रह करते हैं कि

ऐसे अपावाह से बचे

जिसने आगे

सपनों से गलत अपावाह

फैल जाती है। जिससे उस

इसान की झिम्ज खराब हो

सकती है जिसने अपने

सपनों को हासिल करने

के लिए बहुत मेहनता

किया है। हम सभी

से आग्रह करते हैं कि

ऐसे अपावाह से बचे

जिसने आगे

सपनों से गलत अपावाह

फैल जाती है। जिससे उस

इसान की झिम्ज खराब हो

सकती है जिसने अपने

सपनों को हासिल करने

के लिए बहुत मेहनता

किया है। हम सभी

से आग्रह करते हैं कि

ऐसे अपावाह से बचे

जिसने आगे

सपनों से गलत अपावाह

फैल जाती है। जिससे उस

इसान की झिम्ज खराब हो

सकती है जिसने अपने

सपनों को हासिल करने

के लिए बहुत मेहनता

किया है। हम सभी

से आग्रह करते हैं कि

ऐसे अपावाह से बचे

जिसने आगे

सपनों से गलत अपावाह

फैल जाती है। जिससे उस

इसान की झिम्ज खराब हो

सकती है जिसने अपने

सपनों को हासिल करने

के लिए बहुत मेहनता

किया है। हम सभी

से आग्रह करते हैं कि

ऐसे अपावाह से बचे

जिसने आगे

सपनों से गलत अपावाह

फैल जाती है। जिससे उस

इसान की झिम्ज खराब हो

सकती है जिसने अपने

सपनों को हासिल करने

के लिए बहुत मेहनता

किया है। हम सभी

से आग्रह करते हैं कि

ऐसे अपावाह से बचे

जिसने आगे

सपनों से गलत अप

नई दिल्ली (पीआईबी)। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने नई दिल्ली के भारत मंडपम में 'भारत मोबिलिटी ग्लोबल एक्सपो 2025' का उद्घाटन किया। यह भारत का सबसे बड़ा मोबिलिटी एक्सपो है। प्रधानमंत्री ने उपरित जनसमूह को संबोधित करते हुए लगातार तीसरी बार उनकी सरकार को चुनौत के लिए लोगों को धन्यवाद दिया। उन्होंने कहा कि इस साल के एक्सपो का दिवार काफी बड़ा हो गया है व्याकृत यह आयोजन राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र में दो अयां खानों पर भी हो रहा है।

पिछले तीन दिनों इस आयोजन में आयोजित अधिक प्रदर्शक और डेंट लाख से अधिक लोग आए थे। श्री मोदी ने कहा कि आपां 5 दिनों में कई नए वाहन लॉन्च किए जाएंगे और कार्यक्रम में कई प्रतिनिधि शामिल होंगे जिससे पता चलता है कि भारत में मोबिलिटी के भविष्य को काफी सकारात्मकता है। जिस तरह स्थल पर प्रशंसनी देखने का जिक्र करते हुए पीएम मोदी ने कहा कि भारत का ऑटोमोटिव उद्योग शानदार है और भविष्य के लिए तैयार है। उन्होंने सभी को अपनी शुभकामनाएं भी दी।

प्रधानमंत्री ने इस भव्य आयोजन के दौरान रत्न टाटा और ओमासु न्युजुकी को याद किया। उन्होंने कहा कि भारतीय ऑटो सेक्टर के विकास के साथ-साथ भारत के मध्यम गण्डी परिवारों के सपनों को पूरा करने में इन दोनों दिग्जिटों को आयोजन बहुत बड़ा है। उन्होंने विश्वास व्यक्त किया कि उनका विरासत भारत के पूरे मोबिलिटी सेक्टर को प्रेरित करती है। प्रधानमंत्री ने कहा कि लोगों की उम्मीद और उत्सुकी भारत में लगभग 2.5 करोड़ कारों की बिक्री भारत में लगभग 2.5 मांग की दर्शाती है। जब मोबिलिटी के भविष्य को बात की बाती कारों की संख्या कई देशों की आवादी से भी ज्यादा है। उन्होंने कहा कि एक साल में लगभग 2.5 करोड़ कारों की बिक्री भारत में लगभग 2.5 मांग की दर्शाती है। प्रधानमंत्री ने कहा कि यह वृद्धि दर्शाती है।

श्री मोदी ने कहा कि भारतीय गण्डी में दुनिया की पांचवीं सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था और तीसरा सबसे बड़ा यात्री वाहन बाजार है। उन्होंने विश्वास व्यक्त किया कि उनका विरासत भारत के पूरे मोबिलिटी सेक्टर को अधिक उत्सुक करती है।

पीएम नरेन्द्र मोदी ने 'भारत मोबिलिटी ग्लोबल एक्सपो' 2025 का उद्घाटन किया

विकसित भारत की यात्रा मोबिलिटी क्षेत्र में अप्रत्याबरित कायाकल्पन और अभूतपूर्व वृद्धि की साक्षी बनेगी: प्रधानमंत्री



आकांक्षाओं और युवाओं की ऊर्जा से प्रेरित होकर भारत का ऑटोमोबिल क्षेत्र अभूतपूर्व परिवर्तन देख रहा है। उन्होंने कहा कि पिछले एक साल में भारतीय ऑटो उद्योग में लगभग 12 प्रतिशत की वृद्धि हुई है। उन्होंने आगे कहा कि मेक इन इंडिया और मेक फॉर द वर्क्स के मंत्र के चलते नियंत्रित बढ़ रहा है। श्री मोदी ने कहा कि भारत में सालाना बिकने वाली कारों की संख्या कई देशों की आवादी से भी ज्यादा है। उन्होंने कहा कि एक साल में लगभग 2.5 करोड़ कारों की बिक्री भारत में लगभग 2.5 मांग की दर्शाती है। जब मोबिलिटी के भविष्य को बात की बाती कारों की संख्या कई देशों की आवादी से भी ज्यादा है। उन्होंने कहा कि यह वृद्धि दर्शाती है।

श्री मोदी ने कहा कि भारतीय गण्डी में दुनिया की पांचवीं सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था और तीसरा सबसे बड़ा यात्री वाहन बाजार है। उन्होंने विश्वास व्यक्त किया कि उनका विरासत भारत के पूरे मोबिलिटी सेक्टर को अधिक उत्सुक करती है।

अभूतपूर्व परिवर्तन और विस्तार देखने को मिलेगा। प्रधानमंत्री ने इस बात पर बल दिया कि भारत में मोबिलिटी के भविष्य को कई कारक संनालित करते हैं जिनमें देश की बड़ी युवा आवादी, बढ़ता मध्यम वर्ग, तेजी से शहरीकरण, आधुनिक बुनियादी ढाँचे का विकास और मेक इन इंडिया भवल के मध्यम

बात पर बल दिया कि भारत कई दशकों तक दुनिया का सबसे युवा देश बना रहा है। उन्होंने कहा कि यह बड़ी युवा समूहों ने यह भी कहा कि एक अन्य प्रमुख ग्राहक आधार भारत का मध्यम वर्ग है और पिछले एक दशक में 25 करोड़ भारतीय गण्डी से बाहर निकले हैं जिससे एक नव-मध्यम वर्ग का निर्माण हुआ है जो अपना पहला वाहन खरीद रहा है। उन्होंने कहा कि जैसे-जैसे प्रगति जारी रही है, यह समूहों ने वाहन खरीदा। जिससे ऑटो सेक्टर को लाभ होगा।

प्रधानमंत्री ने कहा कि अच्छी और चौड़ी सड़कों की कमी, कमी भारत में कार न खरीदने का एक कारण हुआ है और कर्ती थी लेकिन अब शिक्षित बदल रही है। उन्होंने कहा कि यात्रा-सुगमता अब भारत के लिए एक बड़ी प्रायोगिकता है। उन्होंने कहा कि पिछले साल के बजट में बुनियादी ढाँचे के विकास के लिए 11 लाख करोड़ रुपए से अधिक की राशि आवंटित

की गई थी। प्रधानमंत्री ने उल्लेख किया कि पूरे भारत में मल्टी-लेन हाईवे और एक्सप्रेसवे का निर्माण किया जा रहा है। उन्होंने कहा कि यह बड़ी युवा जनसमितियों, उल्लेखनीय मार्गों पैदा करेगा। प्रधानमंत्री ने यह भी कहा कि एक अन्य प्रमुख ग्राहक आधार भारत का मध्यम वर्ग वर्ग का निर्माण हुआ है जो अपना पहला वाहन खरीद रहा है।

उन्होंने कहा कि ये प्रयास ऑटो उद्योग के लिए कई नए अवसर खोल रहे हैं और देश में वाहनों की बढ़ती मांग को कार्रवाई देते हैं। श्री मोदी ने कहा कि अच्छे बुनियादी ढाँचे के साथ-साथ नई तकनीकों को भी अपनाया जा रहा है। उन्होंने कहा कि परस्ती ने भारत में डाइविंग के अनुभव को बहुत आसान बना रहा है। प्रधानमंत्री ने एक नेशन कॉर्निंग की में वाहनों की बढ़ती यात्रा-साक्षी बनाने के लिए एक अच्छी और जीर्णोद्धार के लिए बीएसपी हुआ सम्मानित

भिलाई में 'लेजर शो एवं सुदेश भोंसले नाईट' का आयोजन

श्रीकंचनपथ न्यूज़

भिलाई। स्थील अध्यारी ऑफ इंडिया लिमिटेड (सेल) के निर्माण काल की गौण गार्ग को दर्शन के लिए, प्रधानमंत्री इस्पात संयंत्र द्वारा एक भव्य लेजर शो और अंदुल यात्रा के साथ-साथ आयोजित यह विशेष संस्कृति विभाग के द्वारा निर्मित किया है। इस लेजर शो से विश्वास व्यापक रूप से एवं सुदेश भोंसले की आयोजन होगा।

प्राचीन भारत ट्रूमिंग, बैंगलुरु ने इससे पहले भी सेल के दुर्गापुर स्टील प्लाट, बोकारो इलेक्ट्रिक स्टॉल, इसको सेल इलेक्ट्रिट और एमपीए इंडिया रानी के लिए अद्वृत लेजर शो निर्मित किया है। इस लेजर शो से आधुनिक तकनीक और अंतीत की भविष्य के साथ इतिहास को देखें और असमंजस के अवधारण कल्प के लिए चालू करते हैं, जिसमें इतिहास, साहिय, कला, वैद्यम और, प्रौद्योगिकी आदि शामिल हैं।

प्राचीन भारत ट्रूमिंग, बैंगलुरु द्वारा निर्मित इस अद्वृत व अनाखे लेजर शो में भिलाई इस्पात संयंत्र के समर्थक समान देखा जायेगा।

प्राचीन भारत ट्रूमिंग, बैंगलुरु द्वारा निर्मित इस अद्वृत व अनाखे लेजर शो में भिलाई इस्पात के लिए बोंसले द्वारा निर्मित किया गया है। इस लेजर शो से आधुनिक बुनियादी ढाँचों को एक अद्वृत करते हैं, जिसमें इतिहास, साहिय, कला, वैद्यम और, प्रौद्योगिकी आदि शामिल हैं।

भिलाई इस्पात संयंत्र को अपने सीएसआर गतिविधयों के अंतर्मान संस्कृतिक धरोहर के संरक्षण और संवर्धन के लिए, राष्ट्रीय स्तर के पुरुस्कार के लिए चुना गया। इस लेजर शो के लिए बुनियादी ढाँचों को एक अद्वृत करते हैं, जिसमें इतिहास, साहिय, कला, वैद्यम और, प्रौद्योगिकी आदि शामिल हैं।

भिलाई इस्पात संयंत्र को अपने सीएसआर गतिविधयों के अंतर्मान संस्कृतिक धरोहर के संरक्षण और संवर्धन के लिए चुना गया। इस लेजर शो के लिए बुनियादी ढाँचों को एक अद्वृत करते हैं, जिसमें इतिहास, साहिय, कला, वैद्यम और, प्रौद्योगिकी आदि शामिल हैं।

भिलाई इस्पात संयंत्र को अपने सीएसआर गतिविधयों के अंतर्मान संस्कृतिक धरोहर के संरक्षण और संवर्धन के लिए चुना गया। इस लेजर शो के लिए बुनियादी ढाँचों को एक अद्वृत करते हैं, जिसमें इतिहास, साहिय, कला, वैद्यम और, प्रौद्योगिकी आदि शामिल हैं।

भिलाई इस्पात संयंत्र को अपने सीएसआर गतिविधयों के अंतर्मान संस्कृतिक धरोहर के संरक्षण और संवर्धन के लिए चुना गया। इस लेजर शो के लिए बुनियादी ढाँचों को एक अद्वृत करते हैं, जिसमें इतिहास, साहिय, कला, वैद्यम और, प्रौद्योगिकी आदि शामिल हैं।

भिलाई इस्पात संयंत्र को अपने सीएसआर गतिविधयों के अंतर्मान संस्कृतिक धरोहर के संरक्षण और संवर्धन के लिए चुना गया। इस लेजर शो के लिए बुनियादी ढाँचों को एक अद्वृत करते हैं, जिसमें इतिहास, साहिय, कला, वैद्यम और, प्रौद्योगिकी आदि शामिल हैं।

भिलाई इस्पात संयंत्र को अपने सीएसआर गतिविधयों के अंतर्मान संस्कृतिक धरोहर के संरक्षण और संवर्धन के लिए चुना गया। इस लेजर शो के लिए बुनियादी ढाँचों को एक अद्वृत करते हैं, जिसमें इतिहास, साहिय, कला, वैद्यम और, प्रौद्योगिकी आदि शामिल हैं।

भिलाई इस्पात संयंत्र को अपने सीएसआर गतिविधयों के अंतर्मान संस्कृतिक धरोहर के संरक्षण और संवर्धन के लिए चुना गया। इस लेजर शो के लिए बुनियादी ढाँचों को एक अद्वृत करते हैं, जिसमें इतिहास, साहिय, कला, वैद्य

