



## संपादकीय

## संकट में उद्धव सरकार

**सो** मवर शाम आए महाराष्ट्र विधान परिषद चुनाव परिणामों ने ही राज्य की महा विकास अध्यादी गठबंधन सरकार के संकट का संकेत दे दिया था। ऐसे में मंगलवार सुबह जब एकनाथ शिंदे के नेतृत्व में शिव सेना में बगावत की खबर सामने आई, तब किसी को बहुत हैरानी नहीं हुई। शिव सेना ने बागी खेमे का नेतृत्व कर रखे शिंदे को भले अभी पार्टी विधायक दल के नेता व मुख्य सचेतक जैसे पदों से ही हटाया हो, लेकिन उद्धव सरकार की स्थिरता पर गंभीर प्रश्न उत्पन्न हो गया है। वह सरकार नवंबर 2019 में जब से अस्तित्व में आई है, तभी से इसके भविष्य को लेकर अटकले लगाने शुरू हो गई थीं, हालांकि उन तमाम अशंकाओं के द्वारा बताते हुए उद्धव गठकरे ने न सिफरअपने कार्यकाल का आधा पड़ाव पार किया, बल्कि कोरोना जैसी गंभीर महामारी के प्रबंधन में शासकीय कौशल के रूप में उड़े गंभीर अंतर्धान चुनौती मिली है और वह इससे कैसे पार पाते हैं, इस पर उनकी सरकार और पार्टी, दोनों का बहुत कुछ निर्भय है।

“**यह राजनीतिकों को ही सोचना है कि हजारों-लाखों लोगों को सुक्ष्मा देने का बाद करके राजधानी पहुंचने वाले विधायक-**

**सांसद दूसरे सूखे में बैठों शरण लेने लगे हैं? राजनीतिक दलों को ही यह चिंतन करना होगा कि इस आखेटक प्रवृत्ति ने देश के संविधान और माननीयों की कितनी झज्जत बढ़ाई है? महाराष्ट्र सरकार पर मंडराता संकट दरअसल भारीय राजनीतिक संस्कृति का संकट है।**

महाराष्ट्र के ताजा राजनीतिक संकट ने सियासी अवसरवादिता को प्रिय से बहस के केंद्र में ला खड़ा किया है। बिंदंबाला यह है कि यहां के लगभग हरेक राजनीतिक दल ने दलबदल को बढ़ावा दिया है और वह इससे कैसे पार पाते हैं, इस पर उनकी सरकार और पार्टी, दोनों का बहुत कुछ निर्भय है।

महाराष्ट्र के ताजा राजनीतिक संकट ने सियासी अवसरवादिता को प्रिय से बहस के केंद्र में ला खड़ा किया है। बिंदंबाला यह है कि यहां के लगभग हरेक राजनीतिक दल ने दलबदल को बढ़ावा दिया है और वह इससे कैसे पार पाते हैं, इस पर उनकी सरकार और पार्टी, दोनों का बहुत कुछ निर्भय है।

राजनीतिक संस्कृति का संकट है।

शिव सेना के नेताओं का आरोप है कि इस पूरे राजनीतिक घटनाक्रम की परिकथा भाजपा ने लिखी है, और इसके पक्ष में वे सूरत के एक होटल में बागियों के शरण लेने की दलील पेश कर रखे हैं, लेकिन बड़ा सवाल यह है कि इसका जानीकारी कहां लिखा जाता है? राज्यसभा चुनाव में ही विधायकों के लिए सिफर अपना हित सर्वोंपर हो गया है, और इसका खासियाजा सभी दलों को भुगतान पड़ रहा है। अब सिफर की ओर हालांकि उन विधायकों को निर्विक करते हैं, विचारधारा या जाहिरत नहीं। यह रिश्तों लोकांत्र के लिए सुखद नहीं कही जा सकती।

शिव सेना के नेताओं का आरोप है कि इस पूरे राजनीतिक घटनाक्रम की परिकथा भाजपा ने लिखी है, और इसके पक्ष में वे सूरत के एक होटल में बागियों के शरण लेने की दलील पेश कर रखे हैं, लेकिन बड़ा सवाल यह है कि इसका जानीकारी कहां लिखा जाता है? राज्यसभा चुनाव में ही विधायकों के लिए सिफर अपना हित सर्वोंपर हो गया है, और इसका खासियाजा सभी दलों को भुगतान पड़ रहा है। अब सिफर की ओर हालांकि उन विधायकों को प्रतिवदा ठीक से नहीं आंकी थी। पार्टी-विकार का अपने विधायकों के प्रतिवदा ठीक से नहीं आंकी थी। यह उनकी शिकायतें दूर नहीं कर सकती। शिव सेना तो प्रतिवदा ठीक का देश आंतर: स्वीकार करेंगे, जिसके रूप की सामरिक रिश्तों पर नकारात्मक प्रभाव पड़ेगा। यानी, अपनी सामरिक रिश्तों को मजबूत करने के लिए जिस जंग में रूप ने हाथ डाले, वही अब उसके हाथ जला रही है।

## प्रतिरोध के बिना कैसा लोकतंत्र!

असहमति और प्रतिरोध, ये दो चीजें लोकतंत्र की बुनियादी पहचान और केंद्रीय व मूलभूत विशेषताएँ हैं। इनके बिना लोकतंत्र की बुनियादी पहचान नहीं की जा सकती है। दुनिया के जिन देशों में नियमित चुनाव होने के बावजूद असहमति की अभिव्यक्ति और प्रतिरोध के प्रदर्शन की इजाजत नहीं होती है उहें लोकतंत्र नहीं माना जाता है। राम मोहन लोहिया की ये पंक्तियां बहुत बार दीर्घारी हैं लेकिन अजन जे संदर्भ में बेहद प्राचीनिक हैं इसलिए कहाना जरूरी है कि ‘संदर्भ सुधी ही जापानी का यात्रा ने खुदरा राजनीतिक विशेषता को पहचान है’। एक जीवंत लोकतंत्र और जाग्रत संसद आवाहन है कि इसका सुधी ही जापानी संदर्भ सुधी ही जापानी है।

मनुष्य अपने को दोषी कैसे समझे? उसकी बुद्धि का तो समाज, धर्म व राजनीति के त्रिभुज से है। हर मनुष्य त्रिभुज की ओपन जेल का बंसुध प्राप्ती है। वह बुराई यादी ईंविल उसे इसलिए खटकती है विशेषता के खाली अनुभवों से साधारणकाण्ह हुआ पड़ा है। कैंपनी तलवार थीं तो अब मिसाइल, बुलडोजर व लाली हैं। इसलिए वह जायज है और उपयोगी है। पशुओं ईंविल और औजार की गतिविधि को पता लगाने के लिए प्रतिवित नमूनों का उपयोग करने संबंधी तरीके के द्वारा जिसके माध्यम से किसी देश के सकल घेरेलू उत्पाद की गणना की जाती है। की जांच के

मनुष्य अपने को दोषी कैसे समझे? उसकी बुद्धि का तो समाज, धर्म व राजनीति के त्रिभुज से है। हर मनुष्य त्रिभुज की ओपन जेल का बंसुध प्राप्ती है। वह बुराई यादी ईंविल उसे इसलिए खटकती है विशेषता के खाली अनुभवों से साधारणकाण्ह हुआ पड़ा है। कैंपनी तलवार थीं तो अब मिसाइल, बुलडोजर व लाली हैं। इसलिए वह जायज है और उपयोगी है। पशुओं ईंविल और औजार की गतिविधि को पता लगाने के लिए प्रतिवित नमूनों का उपयोग करने संबंधी तरीके के द्वारा जिसके माध्यम से किसी देश के सकल घेरेलू उत्पाद की गणना की जाती है। की जांच के

मनुष्य अपने को दोषी कैसे समझे? उसकी बुद्धि का तो समाज, धर्म व राजनीति के त्रिभुज से है। हर मनुष्य त्रिभुज की ओपन जेल का बंसुध प्राप्ती है। वह बुराई यादी ईंविल उसे इसलिए खटकती है विशेषता के खाली अनुभवों से साधारणकाण्ह हुआ पड़ा है। कैंपनी तलवार थीं तो अब मिसाइल, बुलडोजर व लाली हैं। इसलिए वह जायज है और उपयोगी है। पशुओं ईंविल और औजार की गतिविधि को पता लगाने के लिए प्रतिवित नमूनों का उपयोग करने संबंधी तरीके के द्वारा जिसके माध्यम से किसी देश के सकल घेरेलू उत्पाद की गणना की जाती है। की जांच के

मनुष्य अपने को दोषी कैसे समझे? उसकी बुद्धि का तो समाज, धर्म व राजनीति के त्रिभुज से है। हर मनुष्य त्रिभुज की ओपन जेल का बंसुध प्राप्ती है। वह बुराई यादी ईंविल उसे इसलिए खटकती है विशेषता के खाली अनुभवों से साधारणकाण्ह हुआ पड़ा है। कैंपनी तलवार थीं तो अब मिसाइल, बुलडोजर व लाली हैं। इसलिए वह जायज है और उपयोगी है। पशुओं ईंविल और औजार की गतिविधि को पता लगाने के लिए प्रतिवित नमूनों का उपयोग करने संबंधी तरीके के द्वारा जिसके माध्यम से किसी देश के सकल घेरेलू उत्पाद की गणना की जाती है। की जांच के

मनुष्य अपने को दोषी कैसे समझे? उसकी बुद्धि का तो समाज, धर्म व राजनीति के त्रिभुज से है। हर मनुष्य त्रिभुज की ओपन जेल का बंसुध प्राप्ती है। वह बुराई यादी ईंविल उसे इसलिए खटकती है विशेषता के खाली अनुभवों से साधारणकाण्ह हुआ पड़ा है। कैंपनी तलवार थीं तो अब मिसाइल, बुलडोजर व लाली हैं। इसलिए वह जायज है और उपयोगी है। पशुओं ईंविल और औजार की गतिविधि को पता लगाने के लिए प्रतिवित नमूनों का उपयोग करने संबंधी तरीके के द्वारा जिसके माध्यम से किसी देश के सकल घेरेलू उत्पाद की गणना की जाती है। की जांच के

मनुष्य अपने को दोषी कैसे समझे? उसकी बुद्धि का तो समाज, धर्म व राजनीति के त्रिभुज से है। हर मनुष्य त्रिभुज की ओपन जेल का बंसुध प्राप्ती है। वह बुराई यादी ईंविल उसे इसलिए खटकती है विशेषता के खाली अनुभवों से साधारणकाण्ह हुआ पड़ा है। कैंपनी तलवार थीं तो अब मिसाइल, बुलडोजर व लाली हैं। इसलिए वह जायज है और उपयोगी है। पशुओं ईंविल और औजार की गतिविधि को पता लगाने के लिए प्रतिवित नमूनों का उपयोग करने संबंधी तरीके के द्वारा जिसके माध्यम से किसी देश के सकल घेरेलू उत्पाद की गणना की जाती है। की जांच के

मनुष्य अपने को दोषी कैसे समझे? उसकी बुद्धि का तो समाज, धर्म व राजनीति के त्रिभुज से है। हर मनुष्य त्रिभुज की ओपन जेल का बंसुध प्राप्ती है। वह बुराई यादी ईंविल उसे इसलिए खटकती है विशेषता के खाली अनुभवों से साधारणकाण्ह हुआ पड़ा है। कैंपनी तलवार थीं तो अब मिसाइल, बुलडोजर व लाली हैं। इसलिए वह जायज है और उपयोगी है। पशुओं ईंविल और औजार की गतिविधि को पता लगाने के लिए प्रतिवित नमूनों का उपयोग करने संबंधी तरीके के द्वारा जिसके माध्यम से किसी देश के सकल घेरेलू उत्पाद की गणना की जाती है। की जांच के

मनुष्य अपने को दोषी कैसे समझे? उसकी बुद्धि का तो समाज, धर्म व राजनीति के त्रिभुज से है। हर मनुष्य त्रिभुज की ओपन जेल का बंसुध प्राप्ती है। वह बुराई यादी ईंविल उसे इसलिए खटकती है विशेषता के खाली अनुभवों से साधारणकाण्ह हुआ पड़ा है। कैंपनी तलवार थीं तो अब मिसाइल, बुलडोजर व लाली हैं। इसलिए वह जायज है और उपयोगी है। पशुओं ईंविल और औजार की गतिविधि को पता लगाने के लिए प्रतिवित नमूनों का उपयोग करने संबंधी तरीके के द्वारा जिसके माध्यम से किसी देश के सकल घेरेलू उत्पाद की गणना की जाती है। की जांच के

मनुष्य अपने को दोषी कैसे समझे? उसकी बुद्धि





## 48 के हुए विजय: माँ 100 रुपए कमाती तब मिल पाता था खाना, पहली फिल्म के मिले 500 रुपए अब एक फिल्म के 100 करोड़ करते हैं चार्ज

आज साउथ सुपरस्टार थलापति विजय 48 साल के हो चुके हैं। विजय साउथ फिल्म इंडस्ट्री के सुपरस्टार हैं उन्होंने बीस्ट, मास्टर जैसी कई सुपरहिट फिल्में की हैं। आज के समय में इंडस्ट्री में सबसे ज्यादा फीस लेने वाले एक्टर्स में से एक विजय को अपनी पहली फिल्म के लिए 500 रुपए मिले थे। विजय ने 10 साल की उम्र में वेत्री फिल्म से अपने करियर की शुरुआत की थी। जिसके बाद उन्होंने 18 साल की उम्र में लीड एक्टर के तौर पर फिल्म नालय थीरपु से लीड एक्टर के तौर पर काम करना शुरू कर दिया। विजय ने अबतक लगभग 65 फिल्में बॉर्टर लीड की है। विजय का नाम कई बार फोर्ब्स की लिस्ट में भी शामिल हो चुका है। तो चलिए साउथ सिनेमा के इस सुपरस्टार के बर्थडे के मौके पर जानते हैं इनका अबतक का सफर।

### गरीबी में गुजरा बचपन

जो सोफे विजय चंद्रशेखर का जन्म 22 जून 1974 को मद्रास में हुआ था। उनके पिता एस. ए. चंद्रशेखर तमिल फिल्म डायरेक्टर थे जबकि उनकी मां शोभा चंद्रशेखर एलेक्ट्रिक सिंगर थीं। लेकिन पिता के फिल्म डायरेक्टर होने के बाद भी विजय ने एक दौर ऐसा भी देखा जब उनकी मां शोभा एलेक्ट्रिक सिंगिंग से बाहर रोज 100 रुपए का कमरावाली थीं जिससे उनके परिवार का खर्च चलता था। जिस दिन उनकी मां को काम नहीं मिलता उस दिन विजय के परिवार को खूब सोना पड़ता था। एक दिन विजय को ज्यादा तब बदल गई जब 2 साल की उम्र में उनकी बहन विजया की बचपन में काफी एक्टिव रहते थे और शरारतें किया करते थे लेकिन उनकी बहन विजया की मौत के बाद विजय गुम्फमुम और उडास रहने लगे थे।

**पहली फिल्म से मिले 500 रुपए**

विजय के करियर की शुरुआत 10 साल की उम्र में 1984 में आई फिल्म वेत्री से हुई थी।



इस फिल्म में विजय ने चाइल्ड आर्टिस्ट के तौर पर काम किया था जिसके लिए उन्हें 500 रुपए फीस के तौर पर दिए गए थे। इसके बाद उन्होंने चाइल्ड एक्टर के तौर पर कई फिल्मों में काम किया।

### 18 साल की उम्र में निला पहला लीड रोल

विजय को उनके पिता द्वारा डायरेक्टर की गई फिल्म नालैया थिरपु में पहली बार लीड एक्टर के तौर पर काम करने का मौका मिला। इस फिल्म में विजय को ज्यादा नहीं चली। विजय 1992 में रिलीज हुई थी जो ज्यादा नहीं चली। विजय 1992 में उनकी फिल्म सेंचुरीपंडी रिलीज हुई इस फिल्म में बॉक्स ऑफिस पर अच्छी खासी कर्मांक की। लेकिन उन्हें फहरी सक्सेस 1994 में आई फिल्म रिसिगन से मिली। इस फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर अच्छी खासी की। इस फिल्म से विजय को पॉलीट्रिटी भी मिली। इस फिल्म के बाद विजय ने एक दौर ऐसा भी देखा जब उनकी मां शोभा एलेक्ट्रिक सिंगिंग से बाहर रहे।

### फैन से की शादी

विजय चर्चेर्ड में अपनी फिल्म की शूटिंग कर रहे थे। संगीत क्षेत्र में रहने थीं और विजय की बहुत बड़ी फैन थीं। एक दिन संगीत विजय से संबंधित उनके सेट पर पहुंच गईं और उनकी आने वाली फिल्म के लिए उन्हें बधाई दी। दोनों ने अपना फोन नम्बर एक दूसरे से बदल दिया। शेयर किया और दोनों की लंबी बातें चलने लगीं। लगभग 3 सालों तक दोनों एक-दूसरे को डेट करते रहे। उनके बाद एक दिन विजय के पिता ने संगीता को अपने घर बुलाया और विजय से शादी करने का प्रस्ताव रखा। फिर क्या था संगीता ने हां कर दी।

### पहले से की शादी

विजय चर्चेर्ड में अपनी फिल्म की शूटिंग कर रहे थे। संगीत क्षेत्र में रहने थीं और विजय की बहुत बड़ी फैन थीं। एक दिन संगीत विजय से संबंधित उनके सेट पर पहुंच गईं और उनकी आने वाली फिल्म के मामले में सुपरस्टार रजनीकांत को भी पीछे छोड़ दिया। बता दें कि रजनीकांत ने फिल्म दरबार के लिए 90 करोड़ फीस चार्ज की थी।

### 420 करोड़ रुपए है नेटवर्थ

मीडिया रिपोर्टर्स के अनुसार थलापति विजय की नेटवर्थ 420 करोड़ है। विजय लाजरी लाइफजीते हैं। विजय की सालाना कमाई 100 से 120 करोड़ तक है। वो कई बड़ी कंपनियों के एड टैक्ट रहते हैं। उनके पास कई लाजरी गाड़ियों का कलेक्शन है। एक्टर अपनी फैमिली के साथ अपने चेन्नई स्थित बंगले में रहते हैं। फिर क्या था संगीता ने हां कर दी।

### पहले से की शादी

पहले से की शादी विजय की शूटिंग कर रहे थे। संगीत क्षेत्र में रहने थीं और विजय की बहुत बड़ी फैन थीं। एक दिन संगीत विजय से संबंधित उनके सेट पर पहुंच गईं और उनकी आने वाली फिल्म के मामले में बधाई दी। दोनों ने अपना फोन नम्बर एक दूसरे से बदल दिया। वो कई बड़ी कंपनियों के एड टैक्ट रहते हैं। उनके पास कई लाजरी गाड़ियों का कलेक्शन है। एक्टर अपनी फैमिली के साथ अपने चेन्नई स्थित बंगले में रहते हैं। फिर क्या था संगीता ने हां कर दी।

### पहले से की शादी

पहले से की शादी विजय की शूटिंग कर रहे थे। संगीत क्षेत्र में रहने थीं और विजय की बहुत बड़ी फैन थीं। एक दिन संगीत विजय से संबंधित उनके सेट पर पहुंच गईं और उनकी आने वाली फिल्म के मामले में बधाई दी। दोनों ने अपना फोन नम्बर एक दूसरे से बदल दिया। वो कई बड़ी कंपनियों के एड टैक्ट रहते हैं। उनके पास कई लाजरी गाड़ियों का कलेक्शन है। एक्टर अपनी फैमिली के साथ अपने चेन्नई स्थित बंगले में रहते हैं। फिर क्या था संगीता ने हां कर दी।

### पहले से की शादी

पहले से की शादी विजय की शूटिंग कर रहे थे। संगीत क्षेत्र में रहने थीं और विजय की बहुत बड़ी फैन थीं। एक दिन संगीत विजय से संबंधित उनके सेट पर पहुंच गईं और उनकी आने वाली फिल्म के मामले में बधाई दी। दोनों ने अपना फोन नम्बर एक दूसरे से बदल दिया। वो कई बड़ी कंपनियों के एड टैक्ट रहते हैं। उनके पास कई लाजरी गाड़ियों का कलेक्शन है। एक्टर अपनी फैमिली के साथ अपने चेन्नई स्थित बंगले में रहते हैं। फिर क्या था संगीता ने हां कर दी।

### पहले से की शादी

पहले से की शादी विजय की शूटिंग कर रहे थे। संगीत क्षेत्र में रहने थीं और विजय की बहुत बड़ी फैन थीं। एक दिन संगीत विजय से संबंधित उनके सेट पर पहुंच गईं और उनकी आने वाली फिल्म के मामले में बधाई दी। दोनों ने अपना फोन नम्बर एक दूसरे से बदल दिया। वो कई बड़ी कंपनियों के एड टैक्ट रहते हैं। उनके पास कई लाजरी गाड़ियों का कलेक्शन है। एक्टर अपनी फैमिली के साथ अपने चेन्नई स्थित बंगले में रहते हैं। फिर क्या था संगीता ने हां कर दी।

### पहले से की शादी

पहले से की शादी विजय की शूटिंग कर रहे थे। संगीत क्षेत्र में रहने थीं और विजय की बहुत बड़ी फैन थीं। एक दिन संगीत विजय से संबंधित उनके सेट पर पहुंच गईं और उनकी आने वाली फिल्म के मामले में बधाई दी। दोनों ने अपना फोन नम्बर एक दूसरे से बदल दिया। वो कई बड़ी कंपनियों के एड टैक्ट रहते हैं। उनके पास कई लाजरी गाड़ियों का कलेक्शन है। एक्टर अपनी फैमिली के साथ अपने चेन्नई स्थित बंगले में रहते हैं। फिर क्या था संगीता ने हां कर दी।

### पहले से की शादी

पहले से की शादी विजय की शूटिंग कर रहे थे। संगीत क्षेत्र में रहने थीं और विजय की बहुत बड़ी फैन थीं। एक दिन संगीत विजय से संबंधित उनके सेट पर पहुंच गईं और उनकी आने वाली फिल्म के मामले में बधाई दी। दोनों ने अपना फोन नम्बर एक दूसरे से बदल दिया। वो कई बड़ी कंपनियों के एड टैक्ट रहते हैं। उनके पास कई लाजरी गाड़ियों का कलेक्शन है। एक्टर अपनी फैमिली के साथ अपने चेन्नई स्थित बंगले में रहते हैं। फिर क्या था संगीता ने हां कर दी।

### पहले से की शादी

पहले से की शादी विजय की शूटिंग कर रहे थे। संगीत क्षेत्र में रहने थीं और विजय की बहुत बड़ी फैन थीं। एक दिन संगीत विजय से संबंधित उनके सेट पर पहुंच गईं और उनकी आने वाली फिल्म के मामले में बधाई दी। दोनों ने अपना फोन नम्बर एक दूसरे से बदल दिया। वो कई बड़ी कंपनियों के एड टैक्ट रहते हैं। उनके पास कई लाजरी गाड़ियों का कलेक्शन है। एक्टर अपनी फैमिली के साथ अपने चेन्नई स्थित बंगले में रहते हैं। फिर क्या था संगीता ने हां कर दी।

### पहले से की शादी

पहले से की शादी विजय की शूटिंग कर रहे थे। संगीत क्षेत्र में रहने थीं और विजय की बहुत बड़ी फैन थीं। एक दिन संगीत विजय से संबंधित उनके सेट पर पहुंच गईं और उनकी आने वाली फिल्म के मामले में बधाई दी। दोनों ने अपना फोन नम्बर एक दूसरे से बदल दिया। वो कई बड़ी कंपनियों के एड टैक्ट रहते हैं। उनके पास कई लाजरी गाड़ियों का कलेक्शन है। एक्टर अपनी फैमिली के साथ अपने चेन्नई स्थित बंगले में रहते हैं। फिर क्या था संगीता ने हां कर दी।

### पहले से की शादी





# जन्मदिन की हार्दिक शुभकामनाएँ

जीवन - परिचय

## सुश्री डॉ. सरोज पाण्डेय

सांसद राज्यसभा (छत्तीसगढ़)

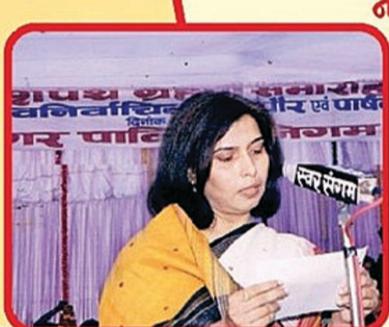
राज्य सभा सांसद - सुश्री डॉ. सरोज पाण्डेय के जन्म दिवस पर विशेष ...

### निर्वाचित पद



#### छात्र संघ

महिला महाविद्यालय भिलाई में छात्राओं ने लगातार दो बार छात्रसंघ अध्यक्ष पद की जिम्मेदारी सौंपी और यही से सरोज पाण्डेय ने अपनी राजनैतिक कैरियर की शुरुआज की। ये वर्ष 1989 से 1991 तक इस पद की जिम्मेदारी एक प्रखर छात्र संघ अध्यक्ष के रूप में निभाया।



**नगर पालिका निगम में 10 साल तक महापौर**  
सुश्री सरोज पाण्डेय ने दुर्ग शहर से लोकतांत्रिक व्यवस्था के तहत नव निर्वाचित हो कर लगातार दो बार महापौर पद पर बेहतर दुर्ग निगम के छत्तीसगढ़ मॉडल निगम बनाया उस समय की दुर्ग निगम की योजनाओं को प्रदेश के सभी निगमों ने अपनाया सुश्री सरोज पाण्डेय देश की एकलौती महापौर रही जो सबसे ज्यादा मतों से चुनाव जीत कर महापौर बनी थी।



#### पुनः महापौर

सर्वश्रेष्ठ महापौर का पुरुस्कार  
10 वर्षों का रिकार्ड



#### विधायक

विधानसभा क्षेत्र क्रमांक 66  
वैशाली नगर  
(दिनांक 08.01.2008 से  
31.05.2009 तक)



#### लोकसभा

क्रमांक-07 दुर्ग छत्तीसगढ़  
2009-2014



#### राज्यसभा सांसद

2017 से अब तक ...



#### वर्ल्ड रिकार्ड बनाया ..

सुश्री सरोज पाण्डेय ने एक ही अवधि (समय) में महापौर, विधायक व सांसद की निर्वाचित प्रतिनिधि के दायित्वों का निर्वहन हेतु लिमका बुक ऑफ रिकार्ड 2010 में अपना नाम रजिस्टर्ड हुआ। सुवा नृत्य में 12 हजार प्रतिभागियों के एक साथ नृत्य का वर्ल्ड रिकार्ड दर्ज करवाया

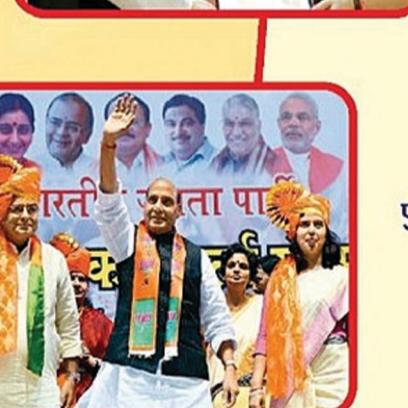
### संगठन दायित्व



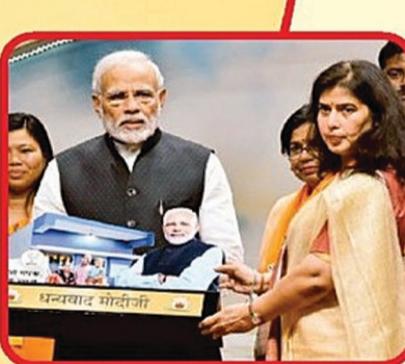
प्रवक्ता भा. ज. पा. छत्तीसगढ़  
(2004 से 2008)



राष्ट्रीय कार्य समिति  
सदस्य युवा मोर्चा  
महामंत्री भा. ज. पा.  
छत्तीसगढ़



राष्ट्रीय मंत्री भा. ज. पा.  
(प्रथम 2008 से 2009)



पुनः राष्ट्रीय मंत्री भा.ज. पा.  
(2009 से 2012)

राष्ट्रीय अध्यक्ष भा. ज. पा.  
महिला मोर्चा  
(2012 से 2014)  
राष्ट्रीय महामंत्री भा.ज.पा.  
(2014 से 2019)



### प्रमोद अग्रवाल

जिला उपाध्यक्ष  
भारतीय जनता पार्टी, भिलाई

