



## संपादकीय विदा लता मंगेशकर

**स्व** एक कोकिला लता मंगेशकर के निधन पर देश और उसके कितना ध्यार करते थे, और उनके प्रति कितना गहरा सम्मान रखते थे। वह सभी मायने में इस उप-महाद्वीप की सबसे लोकप्रिय गायिका थीं। पाकिस्तान, बांगलादेश, नेपाल आदि देशों के सानाध्यक्षों व सरकारों के शोक संदेश बताते हैं कि उनके लोकप्रियता ने कितना दूरी तय की थी। लता जी का जीवन लंबा नहीं, बेहद सार्थक भी रहा, और अब जब वह नशर दर्शाया से कर्वा कर गई है, तब उनके गीत लोगों को वह आशासन देते हैं कि अपनी सुरुली आवाज में वह हमेशा उनके साथ रहेंगी। पिछले महीने कोटिड संक्रमण की चपेट में आने के बाद से ही वह बीमार चल रही थीं और रविवार सुबह उन्होंने आखिरी सांस ली।

**“** भारतीय संगीत की सेवा और देश की प्रतिष्ठा बढ़ाने में उनके अप्रतिम योगदान को तमाम सरकारों ने सराहा और वह कई विशिष्ट नागरिक अलंकरणों से नवाजी गई। साल 2001 में उन्हें ‘भारत रत्न’ से सम्मानित किया गया था। लता मंगेशकर के सम्मान में राजकीय शोक की घोषणा साबित करती है कि वह भारत के लिए फिरती है कि वह भारत के लिए एक कलाकार का नाम नहीं है, बल्कि यह आजाद भारत की सांस्कृतिक विकास-यात्रा के समानांतर चलने वाला वह प्रतीक भी है, जिसके होने से संगीत और सिनेमा की दुनिया में तब उजाला फैला गूँहा, जब सन 1947 में पिंडम से बाहरी लोगों के लिए, कलाकारों के लोगों के लिए, एक ऐसा वाह उस संघर्षशील व्यक्ति के लिए प्रेरक है, जो अपनी सलाहियत और परिश्रम से देश-समाज में ऊँचा उपरांत दर्शाया है। शुभाती जिंदगी में लता जी को काफी संघर्ष करना पड़ा था। छोटी उम्र में ही जीवन की मौत हो गई थी और उसके बाद घर की सबसे बड़ी संतान की जिम्मेदारी ने उन्हें फिल्मों में एकिंग की मजबूरी थमा दी। 1947 में वह भी छूट गया। उसके बाद उन्होंने पार्श्व गायिका में ही करियर बनाने की फैसला किया। लेकिन वहाँ भी पहली मुलाकात इनकार से हुई। मदन मोहन के मालिक ने इस दिव्यांगी के साथ उन्हें लौटा दिया था कि लता की आवाज बहुत बारीक है और उनकी अधिनेत्री के मुकुट नहीं है। पर लता जी ने हार नहीं मानी। अपनी रियाज बड़ाया, मास्टर गुलाम हैदर, से बाकी यदा पार्श्व गायिका की बारीकियां अवृत्ति और पिर 1949 में आई फिल्म महल के गीत में उनके लिए अवसरों के दरवाजे खो दिये।

अनेक मायनों में हाँगांगी को अपनी जीवन के मधुर स्वर देने वाली लता मंगेशकर के कई तरानों ने तो वह हैस्पर या ली है कि उनके बिना कुछ आयोजन अधूरे-से लगते हैं। लोरी, भजन, गजल, हर विधा में वह बैजोड़ रही। देशभक्ति से जुड़ी कोई भी जलसा उनके गए ऐसे मेरे बतन के लोगों और वर्दे मातरम् के बिना पूरा नहीं होता। वह क्रिकेट की कितनी बड़ी प्रशंसक थीं, इसका प्रयाग सन 1983 में मिला था, जब भारत ने पहला एकिंगवीरी विश्व कप जीता था। लता जी ने विजेता खिलाड़ियों को आर्थिक मदद की खातिर एक संगीत कार्यक्रम के लिए हल्सकर हामी भरी थी। उस जलसे में उन्होंने वह अधिनेता दिलीप कुमार ने भारतीय क्रिकेटरों की शान में जो कुछ कहा, वह किसी तरहुम से कम न था। लता जी को मिलने वाले पुरुषों को आलम यह रहा कि एक बहुत उन्हें स्वयं अनुरोध करना पड़ा कि वह अब ट्रॉफी स्वीकार नहीं कर सकती, नए कलाकारों का हॉस्पाल बड़ाया जाना चाहिए। भारतीय संगीत की सेवा और देश की प्रतिष्ठा बढ़ाने में उनके अप्रतिम योगदान को तमाम सरकारों ने सराहा और वह कई विशिष्ट नागरिक अलंकरणों से नवाजी गई। साल 2001 में उन्हें ‘भारत रत्न’ से सम्मानित किया गया था। लता मंगेशकर के सम्मान में राजकीय शोक की घोषणा साबित करती है कि वह भारत के लिए कितनी महत्वपूर्ण थीं। संगीत के जरिये दुनिया भर में भारतीय परचम बुलंद करने वाली इस महान कलाकार को हमारी श्रद्धांजलि!

Party Orders...  
• Out Door Premium Catering  
• Parcels...

SWIGGY zomato

9993741754, 0788-4038954

Opposite Boys Polytechnic Hostel G.E. Road, Durg (C.G.)

## श्री सांई शूज कलेक्शन

जूते, चप्पल एवं पंजाबी जूटी की विशाल श्रृंखला

Roshi 9302834546

मेनोर्नाईट चर्च के सामने, जी.ई. रोड, दुर्ग (छ.ग.)

## राजहंस राजस्थानी थाली रेस्टोरेन्ट

शुद्ध शाकाहारी भोजन की व्यवस्था

पार्सल की सुविधा उपलब्ध

मासिक पंचांग फारिया ज्योती  
मो. - 9893302026 मो. - 7000515894

होटल न्यू इंडिया के नीचे, पोलसाय पारा चौक, दुर्ग (छ.ग.)

## गंजोपन से मुवित

मात्र 1 घंटे में  
COMPLETE FAMILY SALON  
हेयर रिप्लेसमेंट, 100% संतुष्टि की गारंटी

पहले बाद में JITU'Z  
CUT N SHINE  
93009-11331

रेगोली वैग्नेट्स के सामने, जयसवाल इलेक्ट्रॉनिक्स के बाजार में इंदिरा मार्केट, स्टेशन रोड, दुर्ग (छ.ग.)

“

अब पृथ्वी पर जौनूद यह स्वर देवलोक चला गया है, जहाँ से ढेरों राग-रागिनियां अपनी सबसे उदात अनिवार्य ने सुर का एक प्रतिसंसार रच रही होंगी। हम धड़कते दिल का प्रयाम ले लो/ तुम्हारी दुनिया से जा रहे हैं/ उठे हमारा सलाम ले लो!

## उनको सुनकर जी उठते थे



यर्तीद मिश्र, कला समीक्षक

हे श के लिए कल का दिन सबसे बेसुगा रहा। हम सबकी अपनी और बेहद आदरणीय पार्श्व गायिका लता मंगेशकर का निधन बाहरीय जननास के लिए उन सबसे कष्टप्रद क्षणों में एक है, जिसकी कल्पना कोई शायद भी रहा, और अब जब वह नशर दर्शाया से कर्वा कर गई है, तब उनके गीत लोगों को वह आशासन देते हैं कि अपनी सुरुली आवाज में वह हमेशा उनके साथ रहेंगी। पिछले महीने कोटिड संक्रमण की चपेट में आने के बाद से ही वह बीमार चल रही थीं और रविवार सुबह उन्होंने आखिरी सांस ली।

लता मंगेशकर के लिए एक आवाज, एक किरदार, एक कलाकार का नाम नहीं है, बल्कि यह आजाद भारत की सांस्कृतिक विकास-यात्रा के समानांतर चलने वाला वह प्रतीक भी है, जिसके होने से संगीत और सिनेमा की दुनिया में तब उजाला फैला गूँहा, जब सन 1947 में पिंडम से बाहरी लोगों के लिए, एक ऐसा वाह उस संघर्षशील व्यक्ति के लिए प्रेरक है, जो अपनी सलाहियत और परिश्रम से देश-समाज में ऊँचा उपरांत दर्शाया है। भारतीय उप-महाद्वीप की सबसे सुरुली उपस्थिति का लोप, एक ऐसी कलात्मक विप्रतीर है, जो इस शताब्दी में शायद ही पूरी हो सके।

लता मंगेशकर के लिए एक आवाज, एक किरदार, एक कलाकार का नाम नहीं है, बल्कि यह आजाद भारत की सांस्कृतिक विकास-यात्रा के समानांतर चलने वाला वह प्रतीक भी है, जिसके होने से संगीत और सिनेमा की दुनिया में तब उजाला फैला गूँहा, जब सन 1947 में पिंडम से बाहरी लोगों के लिए, एक ऐसा वाह उस संघर्षशील व्यक्ति के लिए प्रेरक है, जो अपनी सलाहियत और परिश्रम से देश-समाज में ऊँचा उपरांत दर्शाया है। भारतीय उप-महाद्वीप की सबसे सुरुली उपस्थिति का लोप, एक ऐसी कलात्मक विप्रतीर है, जो इस शताब्दी में शायद ही पूरी हो सके।

लता मंगेशकर के लिए एक आवाज, एक किरदार, एक कलाकार का नाम नहीं है, बल्कि यह आजाद भारत की सांस्कृतिक विकास-यात्रा के समानांतर चलने वाला वह प्रतीक भी है, जिसके होने से संगीत और सिनेमा की दुनिया में तब उजाला फैला गूँहा, जब सन 1947 में पिंडम से बाहरी लोगों के लिए, एक ऐसा वाह उस संघर्षशील व्यक्ति के लिए प्रेरक है, जो अपनी सलाहियत और परिश्रम से देश-समाज में ऊँचा उपरांत दर्शाया है। भारतीय उप-महाद्वीप की सबसे सुरुली उपस्थिति का लोप, एक ऐसी कलात्मक विप्रतीर है, जो इस शताब्दी में शायद ही पूरी हो सके।

उनकी कालातीत अधिव्यक्ति प्रसन्न करने की जगह इस वक्त दुख दे रही है। वह हमें से किसी भी संगीतप्रेमी ने कभी न सोचा होगा कि एक ऐसे समय भी आपामा, जिसमें हम लता जी की अनुपस्थिति की चर्चा करेंगे, जबकि हम यह जानते हैं कि जीवन के लिए एक आवाज, एक किरदार, एक कलाकार का नाम नहीं है, बल्कि यह आजाद भारत की सांस्कृतिक विकास-यात्रा के समानांतर चलने वाला वह प्रतीक भी है, जिसके होने से संगीत और सिनेमा की दुनिया को बहुत समान नहीं दिया जाता था, उस दौर में भी उन्होंने यह सुनिश्चित किया कि रेडिओ पर पिल्ली गीतों को बजाने से पूर्व पार्श्व गायकों-गायिकाओं के लिए एक आवाज भी प्रसारित हो रही जाए।

लता मंगेशकर के लिए एक आवाज, एक किरदार, एक कलाकार का नाम नहीं है, बल्कि यह आजाद भारत की सांस्कृतिक विकास-यात्रा के समानांतर चलने वाला वह प्रतीक भी है, जिसके होने से संगीत और सिनेमा की दुनिया को बहुत समान नहीं दिया जाता था, उस दौर में भी उन्होंने यह सुनिश्चित किया कि रेडिओ पर पिल्ली गीतों को बजाने से पूर्व पार्श्व गायकों-गायिकाओं के लिए एक आवाज भी प्रसारित हो रही जाए।

लता मंगेशकर के लिए एक आवाज, एक किरदार, एक कलाकार का नाम नहीं है, बल्कि यह आजाद भारत की सांस्कृतिक विकास-यात्रा के समानांतर चलने वाला वह प्रतीक भी है, जिसके होने से संगीत और सिनेमा की दुनिया को बहुत समान नहीं दिया जाता था, उस दौर में भी उन्होंने यह सुनिश्चित किया कि रेडिओ पर पिल्ली गीतों को बजाने से पूर्व पार्श्व गायकों-गायिकाओं के लिए एक आवाज भी प्रसारित हो रही जाए।

लता मंगेशकर के लिए एक आवाज, एक किरदार, एक कलाकार का नाम नहीं है, बल्कि यह आजाद भारत की सांस्कृतिक विकास-यात्रा के समानांतर चलने वाला वह प्रतीक भी है, जिसके होने से संगीत और सिनेमा की दुनिया को









## खास-खबर



## रायपुर रेलवे स्टेशन के आरक्षण कार्यालय में अगलगने से जले दस्तावेज

रायपुर (ए)। रायपुर रेलवे स्टेशन के आरक्षण कार्यालय में रविवार- सोमवार की दरमियानी रात दो बजे आग लग गई। आग लगने से आरक्षणकार्यालय पर दस्तावेज और आरक्षण फॉर्म आदि जल गए। रात में आरक्षण कार्यालय बंद होने से आग लगने से धुआं निकलते देख कुछ लोगों ने जीआरपी को इसकी सूचना दी। जीआरपी के फायर ब्रिगेड को सूचना देने पर दो दमकल तुरंत पहुंच गया। दमकल आने से पहले आग की लपटे तेज होने लगी लेकिन दमकल कर्मियों ने आग पर काबू पा लिया। रात में ही आरक्षणकार्यालय को खुलवाया गया। आग लगने से आरक्षण फॉर्म और पुराने दस्तावेज जलकर राख हो गए थे। आरक्षणविभाग के कर्मियों ने कहा शायद शार्ट सर्किट की वजह से आग लगी है।

## रेलवे बोर्ड में उछलेगा गार्ड की मौत का मामला

बिलासपुर (ए)। बिलासपुर रेल मंडल अंतर्गत लचकुरा में गार्ड (ट्रेन मैनेजर) की मौत का मामला गरमाने लगा है। इस घटना की पूरी जानकारी दक्षिण पूर्व मध्य रेलवे श्रमिक यूनियन ने आल ईंडिया रेलवे मेंस फेडोरेशन के महामंत्री शिव गोपाल मिश्रा को दी है। इस पर उन्होंने मामले को प्रमुखता के साथ रेलवे बोर्ड में रखने की बात कही है। शनिवार की सुबह 4:20 बजे के लगभग रायगढ़ में पदस्थ ट्रेन मैनेजर जितेंद्र कुमार ठाकुर (43) की लचकुरा में अहमदाबाद एक्सप्रेस की चपेट में आने से मौत हो गई। वे लांग हाल ट्रेन बना रहे थे। जबकि नियमानुसार यह काम सीएंडडब्ल्यू विभाग का है। रेल प्रशासन नियमों को ताक में रखकर इस तरह के कार्य चालक व गार्ड से करा रहा है। इसे लेकर रनिंग कर्मचारियों में आक्रोश है। दरअसल जहां पर लांग हाल मालगाड़ी बनाई जा रही थी वहां पाथ-वे की सुविधा है न रोशनी का इंतजाम। मैन लाइन के किनारे की लाइन में इस तरह काम कराना यह भी संरक्षा नियमों का उल्लंघन है।

ससुर ने कुदाल से मारकर की बहू की हत्या

**एक ही घर में अलग रहती थी बहू, लिपाई  
के दौरान हुआ था झगड़ा, आरोपी गिरफ्तार**

राजनांदगांव (ए)। राजनांदगांव में विवाह को जरा से विवाद के चलते बुर्जा ने अपनी बहू की कुदाली से हमला कर हत्या कर दी। ससुर और बहू का पिछले कई दिनों से आपसी विवाद चल रहा था। सूचना मिलने पर पहुंची पुलिस ने आरोपी ससुर को गिरफ्तार कर लिया है। बताया जा रहा है कि बहू गोबर से घर की लिपाई कर रही थी। इस दौरान दोनों के बीच विवाद हुआ और गुस्से में वृद्ध ने कुदाली से बार कर दिया।

और उनका पैर लिपाई वाली जगह पर पड़ गया। इसके चलते बहू ने हंगामा शुरू कर दिया। बात इतनी बढ़ी कि सम्मुख जनक राम सिन्हा भड़क गया। आरोप है कि उसने वहाँ रखी कुदाली उठाई और उससे मनभा पर वार कर दिया। सिर पर वार से मनभा ने मौके पर दम तोड़ दिया।

**एक ही घर में बेटी को लेकर अलग  
रहती थी बहू**

बताया जा रहा है कि परिवार में काफी दिनों से विवाद चल रहा था। इसके चलते बढ़ मनभा अपनी 6 साल की बेटी को लेकर घर में ही अलग रहती थी। जबकि उसका पाति देवेंद्र अपने माता-पिता और 11 साल के बेटे के साथ रह रहा था। पुलिस ने आरोपी को गिरफ्तार करने के साथ ही शव को पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है। पुलिस का कहना है कि अभी तक पारिवारिक विवाद की बात सामने आई है। पूछताछ के बाद ही स्थिति स्पष्ट होगी।

और उनका पैर लिपाई वाली जगह पर पड़ गया। इसके चलते बहू ने हंगामा शुरू कर दिया। बात इतनी बढ़ी कि सम्राट् जनक राम सिन्हा भड़क गया। आरोप है कि उसने वहाँ रखी कुदाली उठाई और उससे मनभा पर वार कर दिया। सिर पर वार से मनभा ने मौके पर दम तोड़ दिया।

१०५६) रामेश्वरम् (२०) लक्ष्मीपुरम् इति विवरणः

कर दिया।

An advertisement for Rihant Namn Sets. The top banner contains the text "नये तुक एवं दैरायटी में सागीन लकड़ी द्वारा निर्मित" in white on a black background. Below the banner, the brand name "रिहंत | नमन सेट्स" is displayed prominently in large, bold, black font. To the left, a dark grey sofa with a single cushion is shown. To the right, there is a tall, narrow wooden cabinet standing next to a long, low wooden bench or sideboard.

# 20%

- सारोनै निर्मित फ्रुटियर गॉडल, वॉल गॉडल,  
डी गॉडल गुजराती सोपा
  - लकड़ी सोपा 9500/- से शुरू (गरमी के साथ)
  - लकड़ी पलांग हाई खालिटी के साथ
  - स्टॉल अलामीनी आटोमेटिक लाइट ड्राय  
निर्मित, गरमी पेट सोपा
  - कंपन्यापूर्व टेबल, ऑफिस टेबल, ट्रेसिंग टेबल  
कंपन्यापूर्व एवेन्य ऑफिस एयर इत्यादि की पैशेयर्यादी

An advertisement for Dulehna Bangles & Fassai. The top half features a large, bold title in Hindi: "दुल्हन बैंगल्स & फैसी". Below the title is a photograph of a person's hand adorned with several gold bangles. To the right is a contact box containing the name "RUPESH KUMAR" and two phone numbers: "Mob. 9840760388" and "7987759030". The bottom half contains descriptive text in English: "Specialist : Wedding mix match bangles, Glass bangle, Plastic bangle, Saree pin, Bindi, Rubber Band, Bracelet, Butter Fly, Ear ring and many more".

The logo for Galaxy Granite features the word "Galaxy" in a large, bold, yellow sans-serif font. Below it, the word "Granite" is written in a slightly smaller, bold, white sans-serif font. To the right of "Granite" is a stylized blue and white graphic element resembling a four-pointed star or a diamond shape.

All Type Of Tiles : Wall Tiles, Floor Tiles, Granite  
Sanitary & Null Fitting  
सभी प्रकार के टाईल्स और ग्रेनाइट मिलने का एक मात्र स्थान  
कोई भी टाईल्स लेने से पहले एक बार अवश्य पढ़ाएं...  
Raja Steel Traders, Krishna Talkies, Road,  
Side of ZEE Maha Sale, Risali, Bhilai - 490006



उपायुक्त ( संपत्तिकर  
नगर पालिक निगम  
फ़िल्मार्ट

The advertisement features a large, bold title "MemSaheb" at the top. Below it, there are two brand sections. The first section for "JOCKEY" includes a logo of a jockey on a horse, the brand name in a serif font, and the tagline "UNDERWEAR IS OUR PASSION". The second section for "JULIET" features a red fleur-de-lis logo above the brand name in a large, red, serif font. To the right of these sections is a photograph of a smiling woman with long dark hair, wearing a blue patterned top. The background of the ad is white.

An advertisement for Bhilai Masala Udyan. The top half features the brand name in large, bold, black Devanagari script. Below it is a white box containing a photograph of a wooden bowl filled with various Indian spices like cumin, fennel, and cardamom. To the right of the bowl is a large, stylized text in Devanagari script describing the product as a blend of common household spices.

**मिस एंड मिसेस**  
**लोडिस वेयर**

- गाउन
- ब्रा. पेन्टी
- नाईटी
- ब्लाइज

सभी प्रकार के  
अंडरगारमेंट्स की  
विशाल रैंज

शॉप नं-113, सेक्टर-6, ए मार्केट भिलाई

An advertisement for 'Apsara Saree Center'. The top half features the text 'न्यू अप्सरा साड़ी सेन्टर' in large white font on a black background. Below it is another text block in Hindi: 'घाघरा, चुन्नी, कुर्ती,  
डिजाइनर साड़ियां  
सलवार सूट'. To the right is a photograph of a woman with long dark hair, wearing a pink saree with gold embroidery and a matching blouse. The bottom left contains contact information: 'सेल्स गर्ल की आवश्यकता है' and 'शॉप 151, ए-मार्केट,  
सेवटर-6, भिलाई, फोन-2284063'.

An advertisement for Ma Durga Jewels. On the left, a close-up photograph of a woman's face and shoulder, wearing a red sari and gold jewelry, including a necklace and a headpiece. The right side contains text in Hindi. At the top is a large, stylized title 'माँ दुर्गा जवेलर्स'. Below it is a subtitle 'सोने एवं चांदी के आभूषणों विक्रेता' and a slogan 'उचित ब्याज में गिरवी रखी जाती है'. At the bottom is contact information: 'शॉप नं. 69, सी-मार्केट सेक्टर-6, भिलाई मो. 9424124911'.

